

VA DE *Libres!*Amb la  
col·laboració de**FULL** FUNDACIÓ  
PEL LLIBRE  
I LA LECTURA**Jesús Figuerola**  
PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ FULL

■ «En les profunditats de l'hivern finalment vaig aprendre que en el meu interior habitava un estiu invencible», deia l'escriptor Albert Camus. I si alguna cosa hem confirmat en aquesta època pandèmica d'hiverns col·lectius és que tots necessitem construir estius quotidians. Estius que habiten en el nostre interior, però també que nasquen de l'encontre amb els altres. Per als lectors famolencs, per als devoradors de paraules, aquest estiu té forma de llibreria. Eixos espais en els quals perdre's durant hores fullejant les novetats editorials i rebuscant entre títols fascinants s'han convertit en els últims temps en un refugi enfront del malestar i les afliccions, en un lloc en el qual compartir i aprendre. Però, a més, les llibreries de proximitat constitueixen també un element clau per a vertebrar la vida dels barris, per a mantenir l'ebullició veïnal dels nostres carrers.

Sempre és un bon moment per a celebrar l'existència de les llibreries. Però aquesta setmana el calendari convida a fer-ho amb més entusiasme encara, ja que el pròxim 11 de novembre se celebra la 10a edició del Dia de les Llibreries, un esdeveniment promogut per la Confederació Espanyola de Gremis i Associacions de Llibrers (CEGAL). Un any més, la cita es planteja com una oportunitat per a reivindicar el rol de les llibreries com a punt de trobada per a lectors de totes les edats, espai cultural i pulmó del comerç de proximitat. Amb les seues prestatgeries a vessar d'exemplars enquadernats i les seues agendes ben



## Les llibreries, refugi lector i estiu invencible dels nostres barris

► El pròxim 11 de novembre celebrem el dia d'aquests establiments, una oportunitat per reivindicar el seu rol com a punt de trobada

nodrides d'activitats (de contantes a taules redones o presentacions, de clubs de lectura a recitals), les llibreries s'erigeixen en racons excepcionals per a fomentar la lectura i reforçar el teixit social, eixe que ens manté connectats amb els nostres conciutadans.

En la Fundació FULL ho tenim molt clar: aquest 11 de novembre, i la resta de dies de l'any, no hi ha millor pla que acostar-te a la teua llibreria favorita i consultar el teu llibreter o llibretera de referència

sobre quins títols et recomana per a vibrar a través de les pàgines. Eres fan de la novel·la negra? Segur que hi ha un nou cas esperant a ser resolt. Pots acabar d'eixir al mercat un assaig sobre eixe tema que t'apassiona des de fa anys... i el teu llibreter ho sap. O és possible que haja arribat l'hora d'aventurar-se cap a horitzons lectors inhòspits, de descobrir autors, gèneres i propostes que no t'havies llançat a explorar fins ara. Per què no apostar per un poemari?

Saps que el teatre també es lliga? Consulta les nombroses i diverses novetats editorials en valencià que t'estan esperant! Deixa't guiar per les llibreteres del teu barri, prescriptores sàvies i desitjoses de compartir les seues troballes literàries. Pregunta per quins volums els han sorprès últimament, confia en elles.

Visita les llibreries, exercita la curiositat a colp de llibre, converteix-les en el teu estiu invencible! No te'n penediràs.

### QÜESTIONARI LECTOR

#### Un llibre que tens pendent llegir

«Todo bajo el sol», Ana Penyas (Salamandra)

#### Un llibre de la teua infància

«Si això és un home», Primo Levi (labutxaca)

#### L'últim llibre que has regalat

«Yo, vieja», Anna Freixas (Capitán Swing)

#### Un llibre que has llegit més d'una vegada

«El guardián entre el centeno», J. D. Salinger (Alianza Editorial)

#### Quin llibre t'estàs llegint ara mateix?

«Vozdevieja», Elisa Victoria (Blackie Books)

#### Un llibre que no has pogut acabar

«Los detectives salvajes», Roberto Bolaño (Alfaguara)

#### Un llibre que sempre recomanes

«Lectura fácil», Cristina Morales (Anagrama)

#### Quin llibre t'haguera agradat haver escrit

«El secreto de Joe Gould», Joseph Mitchell (Anagrama)

#### Subratllar frases i doblegar pàgines: a favor o en contra?

A favor. Les marques d'ús d'un llibre són part de la memòria personal de cadascú.

### RESSENYA



#### NÀPOLS BAIX L'ARRUIXADA

**Autor:** Álex Zahinos  
**Editorial:** Institució Alfons el Magnànim  
**ISBN:** 9788478228942  
**Pàgs:** 128  
**Preu:** 12 euros

► Fer les maletes ha sigut últimament un acte temerari. Amb les dues tremolant davant la Covid, l'única ruta estable era la del paper. «Els llibres són una manera d'allunyar-se, de viatjar des de casa, assegut en una bona poltrona», apunta Salvador Vendrell en el pròleg de la seua partida a Nàpols, origen del relat d'«Spaccanapoli», publicat per l'Alfons el Magnànim en la col·lecció Moment Memorialística.

A la tardor de 2019, amb la lleugeresa de l'era pre-pandèmica i seguint les petjades literàries d'il·lustres com el Marqués de Sade i Goethe, o els Joseps -Pla i Piera-, Vendrell abandona la poltrona i vola a la capital de Campània, acompanyat pel seu amic Mano.

El destí rep els nous nadius amb ànim

plomís. La pluja banya la regió durant dies, alterant plans com navegar a Capri i, més enllà de la visita a les ciutats sentenciades pel Vesuvi, els dos amics es dediquen a passejar per Nàpols. Entre arruixades, descobren una ciutat ferida per l'oblit del nord i la Camorra, en la qual perviu l'orgull de metròpolis enlluernadora. Els caminants conversen sobre els dies de glòria de l'antic regne i l'empremta de la corona aragonesa, adobant la història amb majúscules amb anècdotes, contes i llegendes urbanes que aporten una dimensió fonamental de la ciutat: la seua grandesa en l'imaginari oral i literari. Deambulants reconeixen, també, el formiguer del comerç de l'urb, el seu «mercat que no s'acaba mai» en descripció

de Vendrell, la clau de la resistència napolitana contra la melancolia. Nàpols -i el món- va canviar molt quan Salvador i Mano l'abandonaren. La pandèmia va callar momentàniament el rebombori i la ciutat va plorar la mort del seu últim heroi, sant patró dels desheretats del sud, de cognom Maradona. Spaccanapoli convida ara a seguir les petjades d'estos amics amb una alegria renovada, la de fer les maletes.

*Claudia Reig*  
DIRECTORA DE DOCUMENTALS  
BARRET FILMS

