

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS



1. Text

El text original s'ha de presentar en suport informàtic, preferentment en un format de processador de textos (extensions DOC, DOCX, ODT, RTF) amb un interlineat d'1,5, una lletra de 12 punts i en fulls numerats correlativament.

En cas d'haver-hi índex es presentarà a banda, indicant-hi la paginació provisional. Es recomana no dividir excessivament el text en apartats i subapartats i prescindir de les numeracions.

Pel que fa als agraïments, presentació, pròleg i introducció, es recomana que no siguen molt extensos i que es presenten també en un document a banda així com la bibliografia i els annexos, en cas de necessitar-ne.

2. Material gràfic

Quan el text haja d'anar acompanyat de material gràfic, és a dir, fotografies, pintures, mapes, partitures, etc., cal aportar necessàriament l'autorització per escrit de la persona o entitat propietària dels drets per a poder reproduir i difondre aquest material.

A més, s'han de seguir les consideracions següents:

- El material gràfic s'ha de presentar a banda, numerat i amb una indicació de la situació dins del text. Aquest material serà un complement del text, però si es considera que té una funció merament ornamental es valorarà si es publica o no.
- Les imatges han d'estar en alta resolució (300 pp o superior), en format TIFF o JPG, en arxius independents ben identificats.
- En el cas de figures i gràfics, cal facilitar un arxiu en format PDF o, en alguns casos, un format vectorial (PS, illustrator, freehand, etc.).
- Els textos explicatius s'han de presentar també en un document a banda i amb la mateixa numeració que el material que acompanyen.

3. Aspectes ortotipogràfics

Qualsevol obra en valencià ha d'ajustar-se a les normes establides en les gramàtiques de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL): la *Gramàtica valenciana bàsica* (GVB) i la *Gramàtica normativa valenciana* (GNV).

3.1. Puntuació

La puntuació ha de seguir estrictament les normes indicades en les gramàtiques de l'AVL.

3.2. Majúscules, versaletes, cursives i negretes

Igualment que amb la puntuació, l'ús dels tipus de lletres i les majúscules s'ha d'ajustar estrictament a les normes establides en les gramàtiques de l'AVL.

Els usos tipogràfics habituals descarten els subratllats dins del text; per tant, cal descartar-los en la presentació de l'original.

3.3. Citacions amb cometes

Les citacions de textos s'han d'incorporar al cos del discurs principal entre cometes angulars (« »). Les cometes angleses (“ ”) s'usaran quan un passatge entre cometes haja d'incloure'n un altre entre cometes.

Quan les citacions siguen extenses (més de quatre línies, aproximadament), és convenient copiar-les en un paràgraf a banda amb una sagnia a l'esquerra d'1 cm i un cos de lletra menor (1 punt menys).

Si s'omet una part del text de la citació, s'ha d'assenyalar amb punts d'elisió entre claudàtors: [...]. També s'ha d'escriure entre claudàtors qualsevol incís de qui fa la cita.

Com a norma general, les citacions textuais han d'anar precedides de la referència bibliogràfica abreujada (vore punt 4.1). Cal inserir la referència abans de la cita.

3.5. Notes

Les notes en el cos de l'original s'han de fer amb la funció de notes al peu del processador de textos utilitzat. Les notes s'han de reduir al màxim, ja que les referències bibliogràfiques van abreujades dins del text.

3.6. Escriptura de les xifres

Sempre que el text no estiga escrit en anglés, els decimals s'han de separar amb comes, i no amb punts o apòstrofs (3,15, 7,97, etc.). Cal fer servir els punts per a separar els milers (4.500, 3.321, etc.), sempre que no siguen números de pàgina, adreces postals ni tampoc anys.

3.7. Ús llenguatge inclusiu

Es recomana redactar els textos en un registre lingüístic inclusiu per a evitar expressions discriminatòries o degradants i, alhora, visibilitzar les dones. Altrament, per a fer visibles les dones en els àmbits de la recerca i la divulgació, s'han de presentar els noms complets de les autores i els autors citats en les referències bibliogràfiques,

citacions, etc. En els registres bibliogràfics, es farà constar el segon cognom per a visibilitzar el llinatge matern.

Davant l'ús sistemàtic del masculí com a genèric és preferible, més que una opció única, l'alternança de recursos diferents com per exemple:

- Substituir paraules com ara *home* i *homes*, amb sentit universal, per col·lectius —*humanitat*—, genèrics —*espècie humana, població*— o formes ambivalents —*persones, ésser humà*, etc.
- Alternar expressions com ara *escriptors i escriptores, els escriptors i les escriptores, l'escriptor i l'escriptora*, amb les expressions *escriptores i escriptors, les escriptores i els escriptors, l'escriptora i l'escriptor*, respectivament, per a no donar preferència al masculí ni al femení.
- Desdoblar formes, com ara *els editors i les editores*.
- No són acceptables recursos com la «@» per a substituir els morfemes de gènere.

4. Referències bibliogràfiques

4.1. Referències dins del text

En les referències bibliogràfiques que apareguen dins del text, només s'ha de fer constar el cognom de l'autor, l'any d'edició de l'obra referida i, si escau, les pàgines que interessin precedides de dos punts, ja que les dades completes estan en la bibliografia.

(Gil, 2022: 92-93)

Es recomana no abusar de les referències i, en cas que siguin imprescindibles, poden aparèixer en una nota al peu en què, si no hi ha més informació, només anirà entre parèntesis l'any i, si cal, la pàgina. Qualsevol altra informació necessària també podrà aportar-se a la nota al peu. Amb tot, es recomana també no abusar-ne:

1. Saini (2021).

4.2. Llista de bibliografia final

La llista de bibliografia s'ha de presentar amb un document independent, ordenada alfabèticament pels cognoms dels autors. Si hi ha més d'una obra de la mateixa autoria, s'han de presentar ordenades cronològicament de la més antiga a la més actual. Les dades bibliogràfiques han d'ajustar-se als criteris que s'estableixen al sistema autoria any, com ara:

4.2.1. Llibres

El format d'un llibre amb un únic autor és el següent:

COGNOMS, Nom (Any): *Títol llibre*, Lloc publicació, Editorial (col·lecció, si s'escau), any, vol. i núm. de l'edició (si cal).

PIERA, Josep (2020): *Els fantàstics setanta 1969-1974*, València, Institució Alfons el Magnànim.

Si hi ha més d'una publicació de la mateixa autoria i el mateix any, cal distingir-les per lletres minúscules en cursiva al costat de la data (2020a, 2020b...).

Quan es llisten distintes obres del mateix autor, només es posarà el nom en la primera entrada; en les restants, es posaran dues ratlles (—).

Si hi ha un i tres autors, la primera persona s'esmenta de la manera indicada, i les altres de forma directa, és a dir, primer el nom i després els cognoms. Si en són més de tres, se'n cita un, generalment el primer en els crèdits de l'obra, i a continuació es posa l'expressió llatina abreujada *et al*, en cursiva i entre claudàtors en redona.

MADRID GÓMEZ, Rodrigo; Juan FLORES FUENTES i Patxi GARCIA GARMILLA (2010): *La música en Xàtiva. Maestros de capilla y organistas*, València, Institució Alfons el Magnànim.

4.2.2. Articles en publicacions periòdiques

COGNOM, Nom (Any): «Títol article», *Nom publicació periòdica*, Volum, pàgines.

PATRICIO MULERO, Maria (2022): «Ballar al carrer com a empoderament feminista. El discurs coreogràfic dels col·lectius Bellywarda i L'Armée des Roses», *Debats. Revista de cultura, poder i societat*. 135/1, 103-117.

4.2.2. Tesis Doctorals

Les tesis doctorals es detallen igual que els llibres amb la diferència que, en lloc de la ciutat i l'editorial, es posa «Tesi doctoral»:

AGUILAR MIRÓ, Estel Maria (2022): *La poesia nord-catalana entre 1883 i mitjan segle XX: el tractament del paisatge i de la natura*. Tesi doctoral, València, Universitat de València.

4.2.3. Llocs web

És important especificar l'URL i la data en què s'ha visitat.

PONS ALORDA, Jaume C. (2016): «Carmelina Sánchez-Cutillas, tornem a la terra encesa», en línia: <<https://www.nuvol.com/musica/carmelina-sanchez-cutillas-tornem-a-la-terra-encesa-34874>> (consulta 20/07/2022).