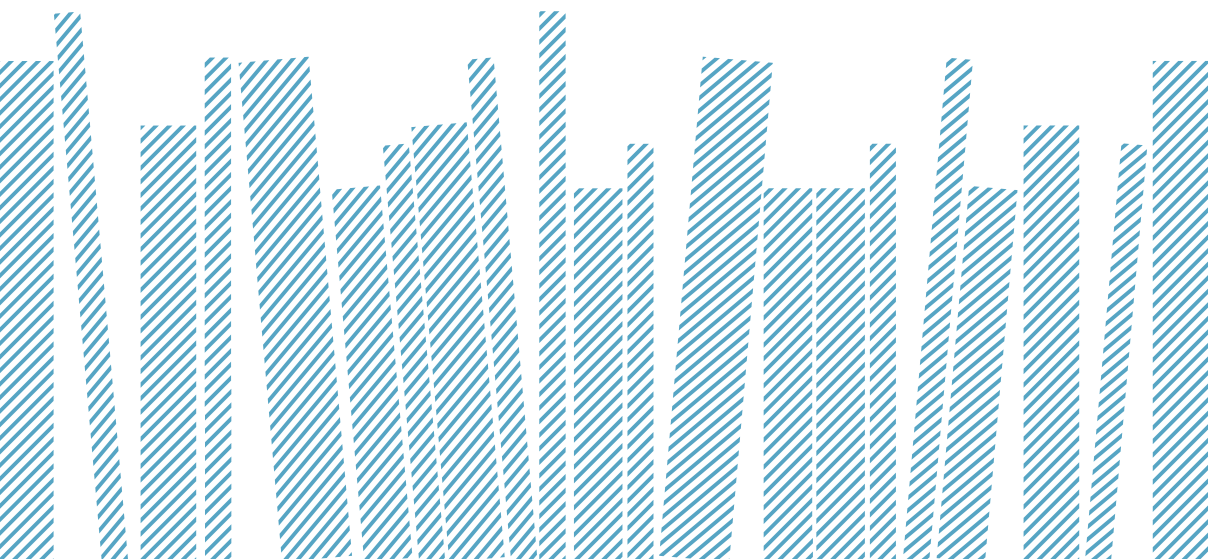




institució
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació



Novetats Ciències Socials 2016-2019



estudis universitaris antropologia

Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías

Teresa Vicente, Maria Albert, Pilar Espeso,
María José Pastor, editoras

2017
Estudis Universitaris/
Antropologia 148
ISBN: 978-84-7822-723-5
250 págs
215 x 125 mm
16 €



Este libro presenta las ponencias invitadas al XIV Congreso de Antropología (València, 5-8 septiembre 2017), convocado por la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) y organizado, en esta edición, por la Associació Valenciana d'Antropologia (AVA). Bajo el lema *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías*, el congreso ha dirigido la atención hacia las expectativas, responsabilidades y posibilidades de cambio que puede ofrecer la antropología en nuestro tiempo desde un posicionamiento crítico, integrador y comprometido. Esta idea matriz se trasladó a los y las ponentes que firman estas páginas a partir de una batería de preguntas que les permitió orientar y relacionar, desde un planteamiento abierto, su experiencia de trabajo de campo y sus líneas de investigación con los objetivos del congreso. El resultado es un relato polifónico acerca de los intereses, implicaciones y retos que cabe esperar de la antropología en nuestros días.

La antropología está bien situada para construir un conocimiento crítico, atravesado por lo utópico, que organice el pesimismo mientras huye del fatalismo y del escepticismo

Introducción, Teresa Vicente Rabanaque. Paseos por la antropología española, Josepa Cucó Giner. El compromiso antropológico a partir del segundo milagro español: Desmitificar lo real y rescatar lo posible, Jaume Franquesa. Instancias de devolución y Potencial transformativa de la práctica antropológica, Carolina Kobelinsky. La mirada recíproca y el género etnográfico: una reflexión a mitad de camino, Paloma Gay y Blasco. Lo que nos enseñan quienes plantan castaños: experiencias, expectativas y futuros posibles, Paula Godinho. La seducción de la antropología: memorias otoñales, Joan Prat. Desde la distancia: aquella joven antropóloga, María Cátedra. Vocación, etnografía e historia, Ricardo Sanmartín Arce. Tras las huellas del trabajo de campo y su impacto: una experiencia de aprendizaje y socialización, Teresa del Valle Murga.



estudis universitaris antropologia

De ferralla a patrimoni. El procés de patrimonialització industrial de les antigues instal·lacions siderometal·lúrgiques de Port de Sagunt (1984-2014)

Julio Bodí Ramiro

2018
 Estudis Universitaris/
 Antropologia 154
 ISBN: 978-84-7822-744-0
 280 pàgs.
 215 x 125 mm
 15 €



De ferralla a patrimoni descriu, interpreta i analitza, a partir de l'ús de l'etnografia, l'intent per convertir en patrimoni les instal·lacions i espais que formaven part de l'antiga siderometal·lúrgica integral del Port de Sagunt. Aquells béns immobles que resistiren el desmantellament quedaren en desús a mitjans de la dècada dels vuitanta del segle passat. Al llarg de prop de trenta anys, aquests béns han estat espai d'atenció d'agents socials que amb diferents sensibilitats, posicionaments, recursos i programàtiques han tractat de reutilitzar i fer prevaldre la seua pròpia lectura del valor, l'ús i les representacions col·lectives que emanen del passat i arriben fins al present. En definitiva, aquest text ens aproxima a la desigual i vetlada negociació social que s'amaga darrere dels processos de patrimonialització del sòl, dels béns culturals i l'excelsa imatge del patrimoni cultura i industrial.



Julio Bodí Ramiro està doctorat en Sociologia per la Universitat de València, amb la tesi revisada que ara es publica. L'esmentada tesi li va fer va guanyar el VI Premi Joan Francesc Mira, obtenint el reconeixement del seu valor dins del camp de la Sociologia i l'Antropologia social, així com la seua transcendència a l'hora d'entendre els últims trenta anys després del tancament de les antigues instal·lacions siderometal·lúrgiques del Port de Sagunt. Actualment compagina la docència amb la recerca i amb el treball en l'àmbit de l'acció comunitària, els processos participatius, la gestió cultural, la museologia i el patrimoni cultural.

La recuperació, la restauració i la posada en valor de determinats elements culturals i naturals no és més que la cara amable d'un procés en el qual allò que està realment en joc és la definició de la realitat (...) capaç d'influir en la governabilitat, la gestió i la imatge d'un territori



estudis universitaris

Exclosos i transparentats. Del panòptic a la pantalla digital

Javier Cigüela Sola

Premi València Nova d'Assaig
2017

Estudis Universitaris, 150

ISBN: 978-84-7822-727-3

230 pàgs.

215 x 125 mm

16 €



El present assaig tracta de recórrer les diferents pràctiques d'exclusió i vigilància que han acompanyat el poder polític a través de les seues successives transformacions històriques. Al llarg de les seues pàgines s'explorin també els diferents espais utòpics –físics o virtuals– que han emergit d'aquestes pràctiques: des de la Nau dels folls a la presó panòptica, tot passant pel camp de concentració i el gueto urbà, fins a arribar a la pantalla digital en la qual vivim envoltats hui. Lloc ciberutòpic per excel·lència, la pantalla condensa bona part de les contradiccions del nostre temps: la promesa de l'alliberament tecnològic, sempre a l'aguait pel temor a noves formes de servitud. El llibre conclou amb una reflexió sobre el present i el futur de la presó: institució en crisi permanent, on la més menuda de les transformacions pot arribar a ser signe de canvis civilitzatoris. Després de segles de desenfrenada expansió, la desaparició de la presó a favor de noves tecnologies de control digital sembla hui menys il·lusòria que mai.



Javier Cigüela Sola

(Saragossa, 1987) és doctor europeu en Dret Penal i premi extraordinari per la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Ha publicat una monografia, *La culpabilidad colectiva en el Derecho penal* (2015), coeditat una altra, *The Wire University: ficción y sociedad desde las esquinas* (2016) i ha escrit articles en llibres i revistes científiques espanyoles, anglosaxones i alemanyes. Compagina la col·laboració com a docent a la Universitat Abat Oliba-CEU i a la Universitat Oberta de Catalunya amb incursions en l'assaig i col·laboracions en premsa escrita.

***Un percep la desigualtat social creixent
com una qüestió mediambiental, com una
evolució que té lloc al terreny de
l'inevitable, tot i que en realitat està
connectada amb decisions i renúncies de
tipus polític i econòmic. La violència pren
llavors una forma tan discreta i sublimar
que és estrany identificar-la com a
violència, i esdevé més aïna una tècnica
de dominació sofisticada***



estudis universitaris

El burócrata y el pobre. Relación administrativa y tratamiento de la miseria

Vincent Dubois
Trad. Alejandro Gorr

2018
Estudis Universitaris, 151
ISBN: 978-84-7822-748-8
326 págs.
215 x 125 mm
16 €

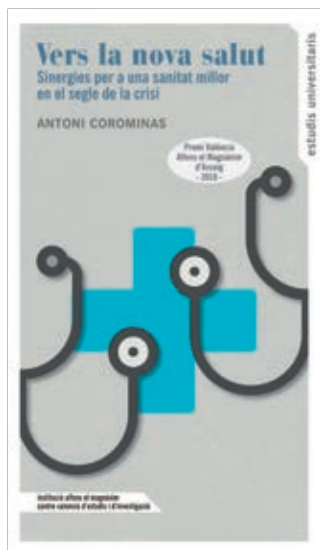


Las oficinas de bienestar generalmente atraen descripciones negativas de la burocracia con sus colas, rutinas e impersonalidad. ¿Son máquinas anónimas o el lugar de las relaciones de servicio neutrales? Mostrando cómo la gente experimenta la administración pública estatal, *El burócrata y el pobre* ofrece una visión realista de las políticas, instituciones y reformas del bienestar francés y, al hacerlo, disipa ambos mitos. Combinando la teoría de la *Street-level bureaucracy* de Michael Lipsky con los marcos sociológicos de Pierre Bourdieu y Erving Goffman, esta investigación analiza los encuentros cara a cara y demuestra la compleja relación entre los agentes de bienestar, desgarrados entre su función institucional y sus sentimientos personales, y los solicitantes de bienestar, requeridos para traducir su experiencia personal en categorías burocráticas. Colocando estas interacciones dentro del contexto más amplio de las estructuras sociales y de clase, raza y género, el autor revela tanto las determinaciones sociales de estas relaciones interpersonales como sus funciones sociales. Un clásico en Francia, un referente internacional desde su traducción al inglés en 2010, este libro es ahora accesible y será de interés para los enfoques críticos sociológicos y antropológicos en los campos del bienestar, de la administración pública y de las políticas públicas.



Vincent Dubois (Francia, 1966) es profesor de sociología y ciencias políticas en la Universidad de Estrasburgo (Instituto de Estudios Políticos), miembro del laboratorio SAGE (UMR CNRS 7363). Su trabajo en sociología crítica de las políticas públicas se centra en las políticas culturales y el tratamiento público de la pobreza.

La oficina representa la más perfecta y evocadora ilustración de un modo de relaciones distanciado y autoritario



estudis universitaris

Vers la nova salut. Sinergies per a una sanitat millor en el segle de la crisi

Antoni Corominas

Premi València d'Assaig 2018
Estudis Universitaris, 156
ISBN: 978-84-7822-766-2
138 pàgs. 215 x 125 mm
12 €



En aquest assaig, premi València 2018, Antoni Corominas parteix d'un retrat exhaustiu de la situació del nostre sistema sanitari, tot proposant un capgirament de la noció de salut i malaltia i convocant tots els protagonistes (ciutadania, professionals, administracions) a assumir el repte de repensar radicalment els seus rols i adaptar-se als canvis vertiginosos que vivim: nous models de participació, apoderament de la persona en tant que gestora de la pròpia salut i usuària dels serveis, expiració dels esquemes clàssics de relació professional-pacient, nous models de finançament... Es reformulen qüestions com l'aliança terapèutica, el dret al treball, el voluntariat, les bases científiques i la comunicació del coneixement, la regulació de la pràctica clínica, l'autonomia de la gestió, la sostenibilitat o la cartera de serveis.



estudis universitaris

Tots els colors de Josep-Vicent Marqués

Pedro García Pilán (ed.), Manel Pastor, Rafael Castelló, Fátima Perelló, Hilario Sáez, Anna Mateu, Jesús Peris, Joan F. Peris, Enric Amer

2018
Estudis Universitaris, 157
ISBN: 978-84-7822-769-3
272 pàgs. / 215 x 125 mm
13 €



El 4 de juny del 2008, als 64 anys d'edat, moria en l'hospital La Fe de València Josep-Vicent Marqués. La seua prematura mort ens va privar d'un dels intel·lectuals valencians més lúcids de la segona meitat del segle XX. Abordem ara el polièdric pensament de Marqués a través de set contribucions, amb les quals pretenem cobrir els principals vessants d'una vasta i dispersa producció. Ens cenyirem als colors als quals Marqués va declarar la seua adscripció i la seua fidelitat, a aqueixos célebres «colors del roig», que van articular el seu ofici d'escriptor, la seua dedicació sociològica i la seua militància política: el roig socialista i valencianista, el lila feminista o antipatriarcal i el verd ecologista.



estudis universitaris

Sociedades en la encrucijada. Nuevas miradas desde la sociología valenciana

Sandra Obiol, Joaquim Rius (coord.)

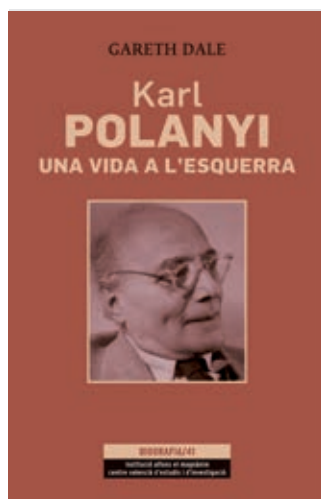
2019
Estudis Universitaris, 163
ISBN: 978-84-7822-819-5
192 pàgs.
215 x 125 mm
13 €



El presente libro aporta una selección de nuevas miradas desde la sociología valenciana a una sociedad a la cual se le plantean diversas encrucijadas. Se analizan la instrumentalización de la idea de nación por las derechas, el uso del lenguaje en la reproducción de la dominación, los flujos migratorios y los retos sociales que plantea, el fenómeno de la precariedad en el mercado laboral y la crisis del proyecto europeo, así como los efectos de esta en un empeoramiento de las situaciones de pobreza. Finalmente, se abordan los cambios introducidos por el capitalismo de plataformas y los efectos de la digitalización y sus efectos en la definición del espacio público en la sociedad contemporánea. La sociología como disciplina se ha desarrollado, institucionalizado y especializado de forma creciente desde finales del siglo XX en el País Valenciano. Más allá de sus aportaciones a campos específicos o al mundo académico, la sociología como forma perspectiva de la realidad social permite revelar los mecanismos de reproducción social y evidenciar las posibilidades de transformación social. Todo ello puede ayudar en el marco de la sociedad actual, en cierta medida sobresaturada de información, a identificar los posibles caminos alternativos y los beneficios y los costes en términos de cohesión, equidad o sostenibilidad de cada elección.

El presente libro pretende ser una contribución desde la sociología a la autoconsciencia de una sociedad, la valenciana, que durante años ha vivido en gran parte de espaldas a las contribuciones de la sociología

Introducción, Sandra Obiol y Joaquim Rius. Culturas políticas, derechas y nación española: del franquismo a Vox, Zira Box y Paola Lo Cascio. El poder del lenguaje: discursos, dominación y discriminación, Benno Herzog. Inmigración y emigración en el Estado español: procesos de inserción, dinámicas de precariedad y desafíos actuales, Erika Masanet, Jordi Giner y Albert Mora. La promesa traicionada de una Europa social: del pleno empleo a la empleabilidad. Una mirada desde los países del Sur de Europa, Anna Giulia Ingellis y Domenico Maddaloni. La pobreza en el siglo XXI. Desafíos en la mirada, Raúl Lorente Campos y J. Verónica Ramírez Rangel. Plataformas y trabajo digital: debates recientes desde la sociología del trabajo, Antonio Santos y David Muñoz. ¿De la comunidad virtual a la jaula de silicio? Internet, esfera pública y cambio social, Juan Pecourt y Joaquim Rius.



BIOGRAFIA

Karl Polanyi. Una vida a l'esquerra

Gareth Dale
Trad. Josep Ventura

2018
Biografies, 41
ISBN: 978-84-7822-779-2
416 pàgs.
215 x 150 mm
20 €



Karl Polanyi (1886-1964) va ser un dels intèrprets de l'economia de mercat més originals del segle XX. La seua penetrant anàlisi de les pertorbacions de la globalització i de les causes subjacents a la Gran Depressió encara serveix com argumentació en contra del fonamentalisme del lliure mercat. Aquesta biografia mostra com els principals esdeveniments de la seua vida el canviaren de ser un burgès radical a un socialista cristià però també mostra la seua ambivalència pel seu compromís amb la socialdemocràcia, el comunisme, el New Deal i el canviant escenari intel·lectual a l'Amèrica de la postguerra. El llibre comença amb la infantesa de Polanyi en l'imperi dels Habsburg, la seua implicació en la Gran Guerra i la revolució hongaresa de la postguerra. Connecta el radicalisme idealista de Polanyi amb el compromís polític i l'efervescència intel·lectual de la Viena Roja i l'horror del feixisme. El text revisa l'obra de Polanyi en anglès, alemany i hongarès; inclou una investigació exhaustiva en cinc arxius i ofereix entrevistes amb la filla de Polanyi, estudiants i companys, i aclareix aspectes contradictoris del treball del pensador. *Karl Polanyi. Una vida a l'esquerra* destaca les ruptures històriques, tensions i convulsions que el pensador va tractar de reflectir i comprendre i, en contar la seua biografia, enllaça amb la història intel·lectual i política d'una època turbulenta.



Gareth Dale dona classes en la Universitat de Brunel (Londres). Les seues publicacions inclouen uns quants llibres sobre Karl Polanyi i altres sobre "green growth" (creixement sostenible), migracions laborals, revolucions així com de la República Democràtica Alemanya i l'Europa de l'Est. Els seus articles han aparegut en *The Ecologist*, *Viewpoint* i *Jacobin*.

S'entén millor Polanyi com a pensador de síntesi, un humanista lliurepensador amb un afany per la comunitat



■ Descubrim

El empobrecimiento valenciano. La renta y su distribución; pobreza y exclusión social en la Comunitat Valenciana

Francisco José Goerlich Gisbert

2017
Descobrim, 1
ISBN: 978-84-7822-738-9
160 págs.
210 x 130 mm
13 €



El empobrecimiento valenciano analiza la evolución de la renta per cápita y su distribución en la Comunitat Valenciana en relación al resto del Estado español en los últimos años, especialmente durante el periodo de grave crisis económica que hemos padecido en los albores del siglo XXI. El énfasis se pone inicialmente en la pérdida de posiciones relativas del País Valenciano en el contexto español desde una perspectiva de largo plazo, pero también analiza el declive de las clases medias de renta originado por la crisis más reciente, así como la evolución del indicador de pobreza normalizado a nivel europeo, y conocido como AROPE (*At risk of poverty and social exclusion*).



La capacidad adquisitiva del hogar medio valenciano es un 15 % inferior al promedio español. Si durante la crisis los hogares españoles vieron disminuir su renta en un 19,9 % en promedio, en los valencianos esta caída fue de un 23,8 %. En relación, pues, al conjunto nacional, el problema de la Comunitat Valenciana es más una cuestión de niveles de renta que de distribución

Francisco J. Goerlich Gisbert

es licenciado y doctor en Ciencias Económicas por la Universitat de València y Master of Science in Economics por la London School of Economics & Political Science. En la actualidad es catedrático de Análisis Económico en la Universitat de València. Sus campos de especialización son la macroeconomía, la distribución de la renta, la demografía, la economía regional, la geografía económica y la econometría aplicada. Es coautor de diversos libros y trabajos entre los que destacan: *Desigualdad y bienestar social. De la teoría a la práctica* (2009) y *Distribución de la renta, crisis económica y políticas redistributivas* (2016).



■Descobrim

El sistema de protecció social i l'estat del benestar a la Comunitat Valenciana

M. Jesús Felipe Tío

2017

Descobrim, 2

ISBN: 978-84-7822-739-6

179 pàgs.

210 x 130 mm

13 €



El sistema de protecció social es configura amb trets específics a la Comunitat Valenciana dins de les característiques generals que té el sistema en el conjunt de l'Estat espanyol. S'analitza ací l'evolució d'aquest sistema de protecció en els últims anys i el seu estat actual. Com a part de l'Estat del Benestar, la Seguretat Social i els Serveis Socials són dos dels seus components essencials i són aquests els que conformen el nucli d'aquest estudi que no sols analitza què és el que tenim en matèria de protecció social, sinó que aporta una visió del que hauríem de tenir.



El nivell de despesa social que presenta l'Estat espanyol està per sota de la mitjana de la Unió Europea i el de la Comunitat Valenciana es manté per sota de la mitjana nacional.

El nostre actual sistema de protecció té una repercussió limitada en la millora de les situacions de necessitat

María Jesús Felipe Tío és treballadora social i llicenciada i doctora en Sociologia. La seua trajectòria professional ha estat relacionada sempre amb les polítiques socials i els Serveis Socials des de diferents àmbits: la immigració, persones majors, les dones, les famílies i els menors i, en general, amb la població en situació de risc o d'exclusió. El seu treball s'ha centrat en àrees com l'estudi de les necessitats de les persones, l'anàlisi de les polítiques públiques relacionades amb la qüestió social: la planificació, la investigació o el diagnòstic i l'avaluació social.



■ Descobrim

ElectroDance. Estils culturals juvenils i comunicació digital en la Societat Xarxa

Antonio Cambra González

2018
 Descobrim, 3
 ISBN: 978-84-7822-763-1
 137 pàgs.
 210 x 130 mm
 13€



Sovint ens preguntem què troben els joves de hui en les anomenades xarxes socials. Allunyat del to tant celebratori com condemnatori que sol polaritzar les anàlisis de la relació entre joventut i tecnologia, aquest volum s'acosta a l'ElectroDance –un estil urbà de ball nascut a França anys enrere i difós globalment mitjançant la Internet–, per a oferir un retrat sociològic d'aquesta forma de ball adoptada per nombrosos joves valencians on l'ús de les tecnologies digitals obri les pràctiques culturals a formes inèdites de comunicació que acaben tenint una influència cabdal tant en la configuració de la identitat de l'estil com en l'experiència grupal i subjectiva dels seus practicants



Joves que practicaven el ball a sa casa i que quedaven als carrers de València per a ballar junts, però també joves que miraven i també feien i penjaven vídeos a Internet

Antonio Cambra González. Ha obtingut el doctorat en el programa “Societat de la Informació i el Coneixement” per la Universitat Oberta de Catalunya. És a més llicenciat en Humanitats i Enginyer Tècnic en Informàtica per la Universitat Politècnica de València. Treballa com a docent de Formació Professional al CIPFP Mislata. Els seus interessos abasten les interseccions entre tecnologia, educació, ecologia i ciències socials, camps en què ha escrit ponències per a diferents congressos. Actualment, exerceix tasques de tutoria en l'Escola de Doctorat de la Universitat Oberta de Catalunya.



Descobrim

Regiones ricas, regiones pobres La indefinición valenciana

Joaquín Azagra

2019
Descobrim, 4
ISBN: 978-84-7822-799-0
160 págs.
210 x 130 mm
13 €



El dinamismo de la sociedad valenciana en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX generó un imaginario dentro y fuera, que la situaba entre las más avanzadas de España. Fue fácil para la derecha valenciana trocar aquel “Levante feliz” en “Florida mediterránea”, dotando al imaginario de cierto aire de modernidad y progreso en base a grandes obras, eventos mediáticos, fomento del turismo y desmesuras inmobiliarias. Esta visión contrastaba con una realidad en la que la renta per cápita valenciana se distanciaba cada vez más de la de las regiones punteras y se situaba muy por debajo de la media. Azagra rastrea ese proceso mostrando cómo se refleja no sólo en los datos económicos sino en los que afectan a las estructuras sociales. Y pretende mostrar la persistencia de inercias e intereses que dificultan no ya un cambio de modelo productivo, sino la propia reforma y mejora del existente, en gran medida porque la progresiva segmentación social resitúa el conflicto distributivo y dificulta la identificación de objetivos comunes.

***Se hablaba del “poder valenciano”...
pero la Comunitat iba rezagándose en
el ranking de las regiones españolas en
renta per cápita. Se crecía, se creaba
empleo y se atraía inmigrantes..., pero el
PIB no aumentaba...***



Joaquín Azagra Ros (Paterna, 1949) es profesor titular de Historia Económica en la Universitat de València. Ha impartido docencia en las universidades del País Vasco y de Murcia. Es autor de siete libros y más de medio centenar de artículos sobre aspectos del cambio social y económico del siglo XIX y también de la etapa final del XX, sobre todo en el ámbito valenciano. Ha ocupado diversos cargos públicos tanto en el espacio académico (vicerrector de la UVEG, director de la UIMP) como fuera de él (gobernador civil, conseller y portavoz de Gobierno de la Generalitat Valenciana).



Descobrim

L'educació

Carles Hernández,
Francesc J. Hernández

2019
Descobrim, 5
ISBN: 978-84-7822-797-6
112 pàgs.
210 x 130 mm
13 €



De diverses maneres, moltes persones pretenen canviar el món amb l'educació. del que es tracta ací, però, abans de res, és d'entendre-la. Al llibre que teniu a les mans esbrinem els mons de l'educació i l'aprenentatge. S'hi fa un recorregut des de la història de les institucions educatives i la proclamació del dret a l'educació fins a les noves orientacions sobre l'aprenentatge com a condició humana o la seua relació amb les biografies, passant per l'estudi de les lògiques dels sistemes educatius (amb les últimes dades disponibles a escala europea o valenciana), el paper dels docents, la relació amb l'entorn, etc. En resum, pretenem aprendre sobre l'aprenentatge, estudiar les persones que estudien i les que s'afanyen per ensenyar i conèixer més sobre l'educació.

L'educació es comporta com un bé de distinció social, les classes superiors inverteixen més en educació: més en termes relatius, com si fora un bé de distinció, i més en termes absoluts, perquè aquest percentatge s'aplica sobre una base d'ingressos més elevada



Carles Hernández Ha cursat estudis superiors de música en percussió clàssica i contemporània en Barcelona i Freiburg.



Francesc J. Hernández. Ha cursat estudis de filosofia i pedagogia. És professor al Departament de Sociologia i Antropologia Social a la UV.



Coedició amb PUV

La sociedad valenciana en transformación (1975-2025)

Antonio Ariño (dir.)
Pedro García Pilán (coord.)

2018
ISBN: 978-84-7822-781-5
594 pàgs.
270 x 190 mm
25 €



Este libro tiene como objetivo ofrecer una radiografía actualizada de la sociedad valenciana que ayude a comprender los aspectos básicos de su estructura y las dinámicas seguidas durante las últimas décadas. Estructurado en catorce capítulos, aborda cuestiones tan fundamentales como las tendencias demográficas, el modelo territorial, ecológico y económico, la estructura laboral, las desigualdades socioeconómicas, los modelos familiares, las transformaciones en las relaciones de género, la situación de las políticas sociales y educativas, la cultura, los valores, las dinámicas del sistema político, y el estado del sistema judicial en la Comunitat Valenciana. A modo de síntesis, cierran el volumen unas reflexiones sobre autogobierno y Estado del bienestar, que suponen también una llamada de atención acerca de la necesidad de conseguir una mayor implicación ciudadana en la acción política y democrática y un desbordamiento, en definitiva, del actual concepto de ciudadanía.

Un informe exhaustivo y actualizado escrito por más de cincuenta científicos sociales con más de cien gráficos y con más de cien tablas de datos que aborda los diferentes problemas estructurales de la sociedad valenciana



Antonio Ariño Villarroya. Catedrático de Sociología de la Universitat de València, donde es vicerrector de Cultura y Deporte.



Pedro García Pilán. Doctor en Sociología, ha sido profesor de Sociología en la Universitat de València y actualmente trabaja en el Centre de Formació i Qualitat Manuel Sanchis Guarner



PENSAMENT I SOCIETAT

Com acabarà el capitalisme. Assaigs sobre un sistema en fallida

Wolfgang Streeck
Traducció Josep Ventura

2017
Pensament i Societat, 40
ISBN: 978-84-7822-730-3
290 pàgs.
225 x 150 mm
16 €



A ningú se li escapa que després d'anys de puixança, el capitalisme es troba a hores d'ara en una crisi profunda. El creixement ha donat pas a l'estancament; la desigualtat marca la pauta i dona peu al conflicte; la globalització ha mostrat tot el seu potencial desestabilitzador i la confiança en el sistema financer i monetari es troba en hores baixes. Wolfgang Streeck –un dels més reconeguts analistes de la política i l'economia contemporànies– argumenta en aquest llibre que el capitalisme té els dies comptats i que cal pensar en un món post-capitalista. Una idea recurrent, és cert, però que potser avui té una vigència inèdita, per sorprendent que puga semblar des dels paràmetres del sentit comú establert. El món es troba a les portes d'un canvi. La compatibilitat entre capitalisme i democràcia és cada vegada més qüestionada. Les institucions de regulació, que havien refrenat els excessos del capital financer, trontollen. La liberalització de tots els mercats avança en marxa triomfal d'ençà de la victòria del capitalisme en la Guerra Freda, i ací rau el nus de la qüestió. Sense instàncies compensatòries i de limitació, la dinàmica del capitalisme és autodestructiva. Aquest és el tema de fons d'un llibre imprescindible per a entendre on som i cap a on anem.

Una anàlisi contundent de la profunda crisi del capitalisme actual. El sociòleg alemany qüestiona la compatibilitat entre aquest capitalisme i la democràcia i ens invita a pensar en el nou món post-capitalista



Wolfgang Streeck (Lengerich, Alemanya, 1946) és director de l'Institut Max Planck de Recerca Social de Colònia i professor de sociologia a la Universitat de Colònia. Ha estat professor a Frankfurt del Main, Nova York, Münster i Berlín. És membre honorari de la Society for the Advancement of Socio-Economics i membre de l'Acadèmia de Ciències de Berlín-Brandenburg, així com de l'Acadèmia Europea. És autor, entre altres, dels llibres *Re-forming Capitalism* (2009), *Politics in the Age of Austerity* (2013) i *Comprando tiempo* (2013).



PENSAMENT I SOCIETAT

Politiques de l'ennemistat

Achille Mbembe

Trad. Isabel Garcia Canet, Simona Škarateč

2019

Pensament i Societat, 41

ISBN: 978-84-7822-792-1

196 pàgs.

230 x 150 mm

16 €

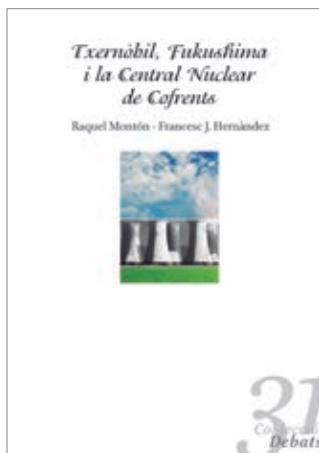


Aquest assaig explora una relació singular que s'estén sense aturador i pren formes sempre noves a escala planetària: la relació d'ennemistat. L'autor, basant-se, entre altres, en l'obra del psiquiatra i teòric de l'alliberament nacional Frantz Fanon, mostra de quina manera la guerra, a partir dels conflictes de la descolonització del segle XX, ha esdevingut el tret definidor de la nostra època. El conflicte bèl·lic –en termes de conquesta i ocupació, de guerra convencional o de combat irregular, de terrorisme i contra-insurgència– ha marcat, i marca encara, les societats contemporànies. Aquest estat de coses ha propiciat, com a torna, el sorgiment de moviments emocionals que, pas a pas, duen les democràcies liberals a assumir situacions d'excepció, a emprendre accions incondicionades en escenaris llunyans, a suspendre determinades garanties tant de portes endins com de portes enfora. A consagrar la dialèctica amic-enemic com a font d'inspiració i referent bàsic per a l'acció. De tot plegat se'n segueix una crisi de la democràcia que presenta perfils inèdits. En aquest assaig brillant i d'una actualitat esclatant, Mbembe analitza, entre altres, les conseqüències d'aquest capgirament i els nous termes en què es planteja la qüestió de les relacions entre la violència i la llei, l'excepció i la norma, l'estat de guerra, l'obsessió per la seguretat i l'aspiració imprescriptible de llibertat.

L'argument de fons és que la violència, baix la forma de la guerra, s'ha convertit en el verí de la nostra època



Achille Mbembe (Camerun, 1957) és professor d'història i ciència política a la Universitat de Witwaterstrand de Johannesburg (Sud-àfrica) i investigador al Witwaterstrand Institute for Social and Economic Research (WISER). Es va doctorar en història a la Universitat de La Sorbona de París. Ha estat professor visitant a les universitats de Califòrnia-Berkeley, Columbia i Yale i professor-investigador a la Universitat de Harvard. Considerat un dels teòrics més importants del pensament postcolonial, és autor, entre altres, de *De la postcolonie* (2000), *Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée* (2010) i *Critique de la raison negra* (2013).



Debats

Txernòbil, Fukushima i la Central Nuclear de Cofrents

Raquel Montón, Francesc J. Hernández

2017
Debats, 31
ISBN: 978-84-7822-716-7
184 pàgs.
200 x 120 mm
10 €



Molt s'ha parlat al llarg dels últims mesos al voltant del futur de la Central Nuclear de Cofrents. Els quaranta anys de vida de la central es compliran en 2021, i després de l'anunciament del tancament de la Central Nuclear de Garoña, no són pocs els que s'han sumat a la demanda de desmantellar Cofrents. La Central Nuclear de Cofrents té exactament el mateix disseny que cadascuna de les quatre unitats que es fongueren i explotaren a la Central Nuclear de Fukushima, l'accident més terrible que ha esdevingut a una planta nuclear junt al de la Central Nuclear de Txernòbil. Per què es produeixen els accidents de Txernòbil i Fukushima? Quines foren les conseqüències per a les societats i el medi ambient? Què podria passar amb un accident a la Central Nuclear de Cofrents? Com viu la gent a Fukushima? Són algunes de les preguntes que contesta aquest llibre.

Després de Fukushima, la ciutadania japonesa va desenvolupar la seua pròpia capacitat tècnica per poder avaluar els missatges tranquil·litzadors del Govern sobre la seguretat, entre altres coses aprenent a monitoritzar, compartir i comprendre el risc dels diferents nivells de radiació en els aliments i en les comunitats. La "ciutadania científica" és una resposta directa a la catàstrofe de Fukushima



Raquel Montón. Responsable de la Campanya d'Energia i Canvi Climàtic de Greenpeace Espanya, organització amb la qual col·labora des del 2001.



Francesc J. Hernández. Ha cursat estudis de filosofia i pedagogia. És professor al Departament de Sociologia i Antropologia Social a la UV.



Debats

Populisme. Una molt breu introducció

Cas Mudde, Cristóbal Rovira Kaltwasser
Trad. Josep Ventura

2018
Debats, 33
ISBN: 978-84-7822-767-9
200 pàgs.
170 x 120 mm
11 €



El populisme és un concepte central en els actuals debats dels mitjans de comunicació centrats en política. Què és realment el populisme? Qui són els líders populistes? I quina és la relació entre populisme i democràcia? Aquest llibre respon a aquestes preguntes d'una manera simple i convincent, oferint una guia ràpida sobre el populisme en la teoria i en la pràctica. Els autors presenten el populisme com una ideologia que divideix la societat en dos camps antagònics, el «poble pur» front a «l'elit corrupta», i que privilegia l'interès general de la gent per damunt de totes les coses. Il·lustren el poder pràctic d'aquesta ideologia mitjançant un estudi de moviments populistes representatius de l'era moderna: partits de dretes europeus, presidents d'esquerra en Amèrica Llatina i el moviment Tea Party dels Estats Units. Comparant tendències polítiques en diferents països, aquest convincent llibre, debat quines podrien ser les conseqüències a llarg termini d'aquest repte en la mesura que posa l'atenció en l'efecte desconcertant del populisme en la vida política i social de hui.



Cas Mudde (Geldrop, Holanda, 1967) és Stanley Wade UGAF Shelton Professor en l'Escola d'Assumptes Públics de la Universitat de Georgia i professor a la Universitat d'Oslo. Autor de *Populist Radical Right Parties in Europe* i coautor de *Populism in Europe and the Americas: Threat or Corrective for Democracy?*

El present llibre té l'objectiu de clarificar el fenomen del populisme i destacar-ne la importància en la política contemporània. (...) En termes teòrics, el populisme acompanya sobretot la democràcia liberal, més que no la democràcia per se o qualsevol altre model específic de democràcia

Cristóbal Rovira Kaltwasser (Punta Arenas, Xile, 1978) és professor titular de Ciències Polítiques en la Universidad Diego Portales de Santiago de Xile. Coautor de *Populism in Europe and the Americas: Threat or Corrective for Democracy?*

Debats

La música popular

Vicent Torrent

2019
Debats, 34
ISBN: 978-84-7822-789-1
212 pàgs.
170 x 120 mm
11 €



Vint-i-nou anys després de la publicació de *La música popular*, arriba la segona edició. El text del llibre s'ha mantingut pràcticament idèntic i, en una nova introducció a la present reedició, l'autor, atent a l'evolució i el progrés espectacular que s'ha produït en el món de la música tradicional al nostre país, matisa algunes reflexions que va fer en 1990 però manté intactes les tesis fonamentals que defensava originalment. La vigència d'aquell pensament perdura hui amb més força precisament per l'ambigüitat d'alguns criteris que han menat la recuperació de la música tradicional en les tres darreres dècades.

Debats

Classe obrera i qüestió nacional

Germania Socialista
Vicent Galiana, Andrés Gomis (ed.)

2019
Debats, 35
ISBN: 978-84-7822-813-3
192 pàgs. 170 x 120 mm
11 €



Classe obrera i qüestió nacional és la proposta de Germania Socialista per a donar respostes «davant l'oblit de molts marxistes del problema nacional i davant els nacionalismes que no es plantegen aquesta lluita lligada a la de la classe obrera». Publicat en castellà per l'Editorial Zero el 1978, el text incideix en el debat sobre el paper de les classes populars en el procés de construcció nacional valenciana. Quaranta anys després, recuperem un text rellevant en l'evolució dels debats i reflexions de l'esquerra valenciana per a seguir aprofundint en l'element central d'una proposta que encara hui continua essent essencial: la construcció nacional mitjançant l'acció política concreta, des d'una òptica transformadora i amb les classes populars com a protagonistes.



NOVATOIRES

Los siervos están cansados (los señores también)

Alain Brossat

Trad. Josep Carles Rubio Laínez

2017

Novatores, 36

ISBN: 978-84-7822-704-4

72 pàgs. / 190 x 125 mm

8 €



El presente ensayo describe el regreso del antiquísimo enfrentamiento entre el siervo y su señor, en el seno de las relaciones capitalistas contemporáneas, y justo en el momento de una crisis inagotable de la democracia liberal. La desregulación generalizada de las relaciones entre capital y trabajo, la desaparición más que acelerada de los empleos tal y como eran considerados hasta ahora (según convenio), así como la «flexibilización» del trabajo se conjugan con la crisis de la representación, que arrebató a las clases populares lo único que ya les quedaba de capacidad política propia. En este panorama, se dibuja el nuevo y triste rostro de la subalternidad.



NOVATOIRES

La idea del socialisme. Assaig d'una actualització

Axel Honneth

Prefaci: Benno Herzog. Trad. Silvia Villa i Francesc J. Hernández

2017

Novatores, 37

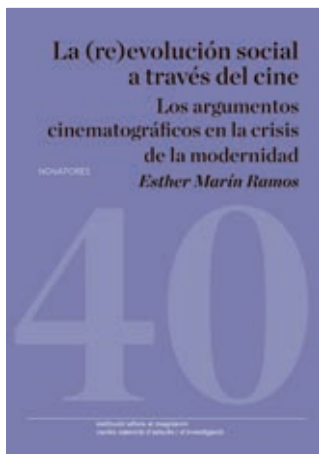
ISBN: 978-84-7822-708-2

186 pàgs. 190 x 125 mm

14 €



La idea del socialisme, que proporcionà durant més de 150 anys el suport normatiu i l'orientació històrica a la sublevació front a les condicions de vida capitalistes, sembla que ha perdut hui aquella força motriu. Com explicar la ràpida obsolescència d'aquesta idea que fou tan fascinant? Honneth explica el sorgiment del socialisme a partir de la necessitat de conciliar els ideals de la revolució francesa (llibertat, igualtat i fraternitat), perquè la interpretació liberal de la llibertat allunyava la possibilitat d'una societat equitativa i solidària i dóna raó dels errors teòrics derivats de la crítica socialista a la interpretació liberal, fonamentalment la confiança en lleis històriques que garantien el triomf d'una classe social inherentment emancipadora.



NOVATORES

La (re)evolución social a través del cine. Los argumentos cinematográficos en la crisis de la modernidad

Esther Marín Ramos

2018
Novatores, 40
ISBN: 978-84-7822-746-4
276 págs.
190 x 125 mm
14 €



Desde la celeberrima obra de Kracauer que pronosticaba la amenaza del ascenso nazi, el cine ha servido a los analistas no solo como espejo de la sociedad en la que se origina, sino para advertir en él los movimientos tectónicos que, bajo la superficie, labran sigilosamente las transformaciones más importantes de nuestro mundo. El exhaustivo análisis abordado en este ensayo de las películas de mayor alcance de las últimas décadas muestra que, tras la pátina del entretenimiento, opera una inteligente hermenéutica sociológica que cifra las principales demandas del imaginario global. La apuesta por nuevos héroes novatos y vulnerables, por el feminismo, por un tratamiento desconocido hasta ahora de las complejas estructuras de la villanía..., vertebran un discurso que ha encontrado en la ficción su respuesta a la deshumanizada racionalidad instrumental y se ha constituido en el principal asidero ético de una sociedad que ha perdido su fe, no solo ya en sus dioses, sino en sus marcos normativos y en el mismo conocimiento. No estamos ante un ejercicio de crítica cinematográfica, sino ante algo más profundo e intelectualmente más ambicioso: esta obra constituye ante todo un intento de comprender, a través de las narrativas cinematográficas tan firmemente instaladas en la genética del imaginario contemporáneo, los profundos cambios sociales a los que asistimos.



Esther Marín Ramos (Alacant, 1972) es doctora en Sociología de la Cultura y licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Fundó la primera ONG española de Comunicación para el Desarrollo con la que llevó a cabo diferentes programas sobre educomunicación en los noventa. Dedicada a la docencia durante más de una década, ha sido profesora de Psicología de la Comunicación y Teoría de la Comunicación Audiovisual en el ya extinto Centro de Estudios Ciudad de la Luz adscrito a la Universidad Miguel Hernández y escribe sobre cine y series de televisión en la revista *Pikara Magazine*, desde una perspectiva de género, y en otras revistas de carácter científico.

A través del cine se puede comprender los profundos cambios de las sociedades actuales. Esther Marín “lee” la nueva realidad social a través de los argumentos de las principales películas en un ejercicio estimulante



ARXIUS I DOCUMENTS

L'estat actual de la medicina Perspectives de futur

Ramon Trullenque Peris

2017

Arxius i Documents, 66

ISBN: 978-84-7822-714-3

408 pàgs. / 240 x 170 mm

17 €



Aquest llibre és un crit reivindicatiu de la medicina, fonamentada no sols en la tècnica i la ciència, sinó en les relacions humanes entre metges i malalts, en la confiança, l'amistat, l'entrega, i en... l'amor. L'autor opina que cal fer tot el necessari perquè els malalts recuperen «el seu metge» i els metges recuperen «els seus malalts». El professor Trullenque afronta el repte d'analitzar d'una forma professional i compromesa un tema bàsic del nostre Estat del Benestar, «la salut», i ho enllaça amb el següent pilar bàsic de la nostra societat del benestar, «l'educació». Un treball de síntesi ampli i seriós d'aquest tema complex, polièdric, amb múltiples facetes a considerar.



ARXIUS I DOCUMENTS

El Magnànim: setanta anys de cultura valenciana

Gustau Muñoz (ed.)

2018

Arxius i Documents, 71

ISBN: 978-84-7822-775-4

228 pàgs. / 240 x 170 mm

18 €



La Institució Alfons el Magnànim concentra en la seua història el conjunt de contradiccions, assoliments, aspiracions i frustracions d'una societat, circumstància que la fa d'un enorme interès com a reflex, com a espill, d'un temps i d'un país. El 2018 es compleixen setanta anys de funcionament del Magnànim. Nascut en un temps ombrívol, ha conegut etapes molt diferenciades, algunes lluminoses, altres no tant. La seua contribució a la cultura valenciana és incontestable. Les seues contradiccions, també. Vet ací l'interès de reconstruir i recórrer una trajectòria rica i intensa, complexa i amb alts i baixos, que ha reflectit l'evolució de la societat valenciana.



ARXIU I DOCUMENTS

El cercle màgic. Assaigs sobre cultures, pobles i nacions (1973-2008)

Joan Francesc Mira

Beatriz Santamarina i Teresa Vicente (eds.)

2018

Arxius i Documents, 70

ISBN: 978-84-7822-773-0

428 pàgs. / 240 x 170 mm

20 €

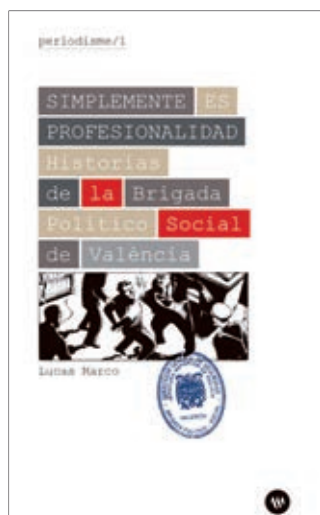


Aquesta compilació és el resultat d'una meditada i consensuada selecció de textos, redactats i publicats sota diferents formats i dins d'un marc cronològic de gran abast (des de la dècada de 1970 fins, pràcticament, els nostres dies). La varietat i l'extensió temporal de la compilació ens dona idea de la prolífica producció de Mira i, al mateix temps, la seua dedicació pionera a l'antropologia social el situen, ja en els anys setanta, com una figura fundacional d'una disciplina acadèmica llavors emergent, tant al País Valencià com a l'Estat espanyol. No debades, la seua capacitat de mirar i escriure des d'una perspectiva antropològica ha continuat present al llarg de la seua vida, tal com queda ben reflectit en aquest llibre. Els textos seleccionats ofereixen una anàlisi relacional d'alguns dels ítems que han marcat la seua trajectòria intel·lectual, com ara l'evolució de les societats tradicionals o la construcció dialèctica entre cultura, identitat i nacionalisme, en un sentit ample i plural, i sempre sota la seua excepcional lent antropològica.

Potser el més honest siga reconèixer que Mira és impresentable. En el sentit literal del terme: no és presentable. I no ho és perquè acostar-se a la seua persona i obra aclapara, dóna vertigen.



Joan Francesc Mira (València, 1939) és va llicenciar en Filosofia per la Pontifícia de Roma i en Filosofia i Lletres per la Universitat de València. Catedràtic de grec en Castelló, va compaginar la docència amb la recerca etnogràfica al nord del País Valencià. Va col·laborar amb equips de recerca de la Sorbona i el Collège de France (París), i professor visitant a la Universitat de Princeton. Va crear i dirigir l'Institut Valencià de Sociologia i Antropologia Social de la IVEI i el Museu Valencià d'Etnologia. Ha sigut professor de Filologia Grega a la Universitat de València i a la Jaume I de Castelló. Membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.



periodisme

Simplemente es profesionalidad. Historias de la Brigada Político Social de València

Lucas Marco

2019, 2a edició
Periodisme, 1
ISBN: 978-84-7822-798-3
148 pàgs. 210 x 130 mm
10 €



La Brigada Político Social, la policia política del franquismo, persiguí incansablement al conjunt de la oposició a la dictadura, que denuncià sistemàticament les tortures en comissaria. Desde la immediata posguerra fue un instrumento fundamental de la represión franquista pero sus principales agentes, lejos de ser apartados tras la llegada de la democracia, fueron catapultados por los primeros gobiernos democráticos a los más altos puestos de responsabilidad en el Ministerio del Interior.



periodisme

La comunicació a la Comunitat Valenciana (2010-2018): crisi i canvi

Guillermo López García (ed.)

2019
Periodisme, 2
ISBN: 978-84-7822-804-1
290 pàgs. 210 x 130 mm
17 €



Amb el present estudi es mostra com és el sector valencià de la comunicació, quines en són les fortaleses i les debilitats, com ha evolucionat en els últims anys i com és previsible que ho faça en el futur. Al capdavant es tracta d'una continuïtat del treball *El ecosistema comunicativo valenciano* (López García, 2010), publicat en un moment molt distint de l'actual, en el qual ja es veien les conseqüències de la crisi econòmica i la reconversió tecnològica, i quan l'influx de les noves tecnologies comunicatives, tot i que molt important, no havia arribat a afectar tot el sector amb el grau de profunditat i amb l'omnipresència que s'acredita en el present.



Adés & Ara

Socialistes d'un país imaginat. Una història del Partit Socialista del País Valencià (1974-1978)

Joan Martí Castelló

2017
Adés & Ara, 1
ISBN: 978-84-7822-706-8
264 pàgs.
215 x150 mm
17 €



Durant els anys de transició de la dictadura franquista fins a l'assoliment d'un sistema democràtic es va anar definint un nou sistema de partits polítics tant a nivell estatal com a nivell valencià. El present llibre analitza el cas del Partit Socialista del País Valencià (1974-1978), creat durant els primers batecs de la transició fins poc després de la constitució del Consell del País Valencià quan decidí fusionar-se amb el PSOE. El PSPV va representar uns dels primers intents polítics d'estructurar el nou valencianisme nascut durant la dècada de 1960. Amb aquesta intenció va crear tot un entramat d'al·liances i plataformes que durant els primers anys de la transició el situaren en la centralitat política del País Valencià. Una vegada però, reconduït el projecte rupturista de l'oposició democràtica cap al projecte reformista del govern de Suárez i l'embranchada d'un renovat PSOE, el PSPV hagué de replantejar-se la seua estratègia política davant la impossibilitat de convertir-se en el gran partit dels socialistes valencians.

El nou valencianisme naixia en unes circumstàncies de clandestinitat, amb les dificultats que això comportava, però també, en el context d'un franquisme que s'havia identificat amb la lectura regional de la identitat valenciana, el que havia obligat al nou nacionalisme valencià, en tant que antifranquista, a pensar-se contra la identitat regional



Joan Martí Castelló (Xàtiva, 1980). Llicenciat en Història per la Universitat de València (2003). Ha treballat a l'Arxiu Municipal d'Almàssera (2004), a l'Arxiu de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació de la Generalitat Valenciana (2007) i al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (2015-2016). Des del 2008 forma part del cos de docents de la Generalitat de Catalunya i ha exercit de professor de Primària i Secundària en l'especialitat de socials a Girona i Blanes.



Adés & Ara

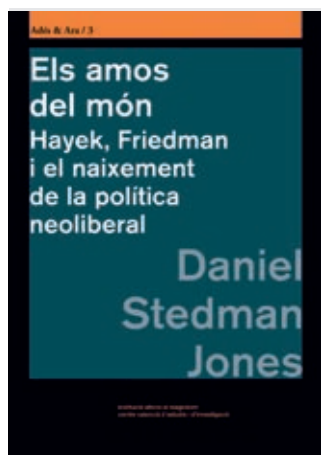
La fantasia de la història feminista

Joan Wallach Scott
Trad. Marta Cuñat

2017
Adés & Ara, 2
ISBN: 978-84-7822-740-2
234 pàgs. 215 x 150 mm
15 €



En *La fantasia de la història feminista* Joan Wallach Scott argumenta que les perspectives feministes en la història s'han enriquit amb conceptes psicoanalítics, particularment amb el concepte de fantasia. Amb un repàs a l'evolució del pensament sobre el gènere al llarg de la seua trajectòria, aquesta historiadora pionera explica com la recerca de fórmules amb les quals explicar convincentment el gènere com a quelcom de mutable, i no fix o estable, la va portar a la teoria psicoanalítica, que concep la diferència sexual com a dilema irresoluble. Scott suggereix que és la lluita inútil de mantenir-ne el significat inalterat el que fa que el gènere siga un objecte històric interessant, un objecte que inclou també fantasies i transgressions que rebutgen ser regulades.



Adés & Ara

Els amos del món Hayek, Friedman i el naixement de la política neoliberal

Daniel Stedman Jones
Trad. Núria Roso

2018
Adés & Ara, 3
ISBN: 978-84-7822-741-9
544 pàgs. 215 x 150 mm
20 €



Com s'enamoren els polítics del lliure mercat, de la desregulació i de l'Estat mínim? Aquest llibre –la primera història comprensible a banda i banda de l'Atlàntic sobre el creixement de les polítiques neoliberals– presenta una resposta sorprenent. *Els amos del món* rastreja l'ascens del neoliberalisme des del món acadèmic de l'Europa d'entreguerres fins a la supremacia sota Reagan i Thatcher i les dècades següents. Daniel Stedman Jones argumenta que no hi hagué res inevitable en la victòria de les polítiques que defensaven el lliure mercat.



Adés & Ara

La cara secreta de la política valenciana. De la predemocràcia al Estatuto de Benicàssim

Jesús Sanz

2018

Adés & Ara, 4

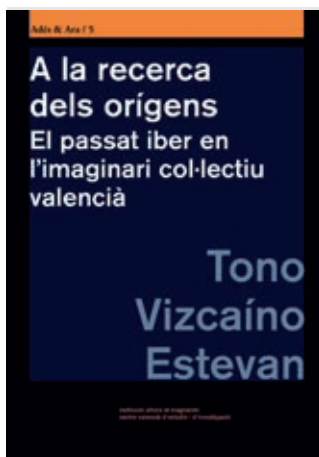
ISBN: 978-84-7822-761-7

304 pàgs. 215 x150 mm

16 €



El parto del País Valencià des dels estertors de la dictadura hasta la democràcia i el Estatuto de Autonomia estuà cuajad de resistències de la ultraderecha, nacimientos y defunciones de partidos testimoniales o ávidos de votos, pugnas por hacerse con el poder partidario y puestos en las listas electorales, y el renacimiento de un nacionalismo progresista obstaculizado por el blaverismo de la derecha más reaccionaria, que recurrió a la violencia física y a un oscurantismo injustificable. *La cara secreta de la política valenciana* fue publicado por Sanz en 1982 en la editorial Fernando Torres.



Adés & Ara

A la recerca dels orígens. El passat iber en l'imaginari col·lectiu valencià

Tono Vizcaíno Estevan

2018

Adés & Ara, 5

ISBN: 978-84-7822-768-6

398 pàgs. 215 x 150 mm

18 €



Els hem vist a l'escola, en museus i jaciments arqueològics, en publicacions de caràcter divulgatiu i fins i tot -amb un poc de sort- també en la televisió, però... Quin lloc ocupen veritablement els iber en l'imaginari col·lectiu valencià?

Aquest llibre es proposa explorar la imatge que s'ha construït sobre la cultura iber a el territori valencià durant les darreres dècades, concretament des de l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia (1982) fins l'actualitat, un període clau en la configuració de la identitat valenciana que ha anat acompanyat d'una ferma voluntat de reinventar els orígens.



Adés & Ara

Fer país. Comunismo valencià i problema nacional (1970-1982)

Vega Rodríguez-Flores

2018

Adés & Ara, 6

ISBN: 978-84-7822-778-5

328 pàgs. 215 x 150 mm

15 €



Durante el tardofranquisme i la transició democràtica el País Valencià ofereix una complexitat singular en relació al problema nacional. Este llibre reflexiona sobre la actitud que ante la problemàtica nacional adoptà el Partit Comunista de Espanya en el País Valencià, que acorde a su creciente interés por integrar la cuestión valenciana en sus planteamientos pasó a denominarse así a finales de 1976. Fue una cuestión llena de contradicciones y tensiones internas dentro de un partido estatal donde no fue sencillo lidiar con los conflictos identitarios que se originaron en su seno, en un contexto político tan convulso como fue el de la Transición.



Adés & Ara

Democràcia cristiana i valencianisme. Història de la UDPV (1965-1978)

Lluís Bernat Prats Mahiques

2019

Adés & Ara, 7

ISBN: 978-84-7822-791-4

298 pàgs. 215 x 150 mm

16 €



Des de la dècada dels anys seixanta del segle XX tota una sèrie de moviments polítics i socials s'havien anat gestant en la clandestinitat per tal que, una vegada mort el dictador, el pas cap a un règim democràtic es convertira en una realitat. Aquest estudi ve motivat principalment per dos raons, aprofundir en el coneixement de la Transició valenciana i aportar nous coneixements a l'estudi de la història del nacionalisme al País Valencià. Per tal de poder aconseguir aquests objectius hem centrat aquest llibre en l'anàlisi de la UDPV, un partit valencianista i demòcrata cristià que va existir durant la segona part del franquisme i els primers anys de la Transició.



La creació de la Generalitat Valenciana. L'etapa socialista (1983-1995)

Benito Sanz Díaz

2019
ISBN: 978-84-7822-784-6
452 pàgs.
290 x 250 mm
30 €



La creació de la Generalitat Valenciana. L'etapa socialista (1983-1995) abasta els dotze anys esmentats, que comprenen les legislatures en què el PSPV-PSOE va governar Espanya, la Comunitat Valenciana, les tres diputacions provincials i la majoria dels municipis. Les tres legislatures governades pel PSPV-PSOE són la base de la creació de la nova Generalitat Valenciana democràtica i constitucional. Quan els socialistes guanyen les eleccions, primerament a Espanya, el 28 d'octubre de 1982, per una àmplia majoria absoluta mai no superada –202 escons–, i els socialistes valencians al maig del 1983, també per majoria absoluta, tot estava per fer en la nova institució autonòmica creada a partir del Títol VIII de la Constitució del 1978 i de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana de l'1 de juliol de 1982. De fet, la Generalitat es va crear des de zero. La primera legislatura seria clau per a començar a desenvolupar les lleis bàsiques emanades de l'Estatut, negociar amb el Govern d'Espanya les transferències de les competències assumides, crear una estructura administrativa totalment nova i obtenir totes les seues físiques on assentar la institució. La segona legislatura i la tercera legislatura servirien per a anar desenvolupant la resta de les lleis derivades de l'Estatut i per anar creant l'Estat del benestar a Espanya i a la Comunitat Valenciana.

Joan Lerma guanyava en tots els escenaris a tots els altres. Les famílies polítiques desapareixien, només quedava la seua, la lermista, l'única; la resta eren en aquell moment testimonials



Benito Sanz Díaz. Llicenciat en Ciències Polítiques, Econòmiques i Comercials (1975) i doctor en Ciències Econòmiques per la U. de València (1980). Ha estat professor de Ciència Política i de l'Administració en el Dep. de Dret Constitucional de la UV. Ha publicat, entre altres, *Los socialistas en el País Valenciano 1939-1978* (1988), *Sociología y política del socialismo valenciano 1939-1989*, (1990), *L'oposició universitària al franquisme. València 1939-1975* (1996), *Tradició i modernitat del valencianisme 1939-1983* (coautor, 1996), *La construcción política de la Comunitat Valenciana 1962-1982* (coautor, 2006) i *Elecciones primarias en España 1993-2015* (2015).



Coedició amb PUV

Memoria roja. Una historia cultural de la memoria comunista en España, 1931-1977

José Carlos Rueda Laffond

20198

ISBN: 978-84-7822-774-7

510 pàgs. 240 x 160 mm

25 €



Esta obra desea analizar diversas claves distintivas presentes en la memoria comunista española durante el amplio período circunscrito entre la II República y la Transición democrática, aunque su eje de atención prioritario se sitúa entre la Guerra Civil y finales de los años sesenta. Se trata, por tanto, de una propuesta concebida con afán panorámico que cubre un amplio lapso de tiempo y que se inscribe ante una secuencia de contextos históricos diferenciados. Su intención es presentar una mirada, selectiva e integrada, que combine la investigación y la síntesis reflexiva.



Coedició amb PUV i Afers

El pensamiento nacional a Europa. Una història cultural

Joep Leerssen

2019

ISBN: 978-84-7822-786-0

494 pàgs. 210 x 135 mm

22 €



El pensamiento nacional és, ara com ara, l'estudi de més llarg abast cronològic i temàtic sobre els orígens i el desenvolupament de la idea de la nació a Europa. Mitjançant un impressionant conjunt de materials culturals que abraça tot el continent, el llibre és una obra d'abast enciclopèdic. Tot i que cada cas europeu és diferent, l'autor mostra la interrelació i els trets comuns que la idea de nació té arreu del continent, des d'una perspectiva d'història comparada. En traçar la història de l'Estat nació modern, Joep Leerssen ofereix una perspectiva sorprenent sobre les polítiques de la identitat a l'Europa contemporània fins arribar al nostre complex present. Aquesta edició s'enriqueix amb un pròleg inèdit especialment redactat per a l'ocasió.



2016
ISSN: 0212-0585
132 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

vol. 130/1. Comunitats imaginades al segle XXI. Homenatge a Benedict Anderson

Craig Calhoun: La importància de “Comunitats imaginades”, i de Benedict Anderson. **Albert Moncusí Ferré:** Comunitats imaginades a contracorrent? Límits, sobirania i pertinences, en qüestió. **Àlvar Peris Blanes:** Imaginar la nació a través de la ficció televisiva: memòria, proximitat i vida diària. **Mariano Martín Zamorano:** Comunitat imaginada i governança a l'acció cultural exterior de Catalunya: entre la participació social i el corporativisme. **Benedict Anderson:** Nacionalisme occidental i nacionalisme oriental. Hi ha cap diferència rellevant entre tots dos?. **Enric Castelló:** Anderson i els mitjans. La força de les “comunitats imaginades”. **Marc Sanjaume i Calvet:** Anderson i la nació imaginada. **Lorenz Khazaleh:** Entrevista a Benedict Anderson: “M'agraden els elements utòpics del nacionalisme”. **Benedict Anderson:** “Parentiu selectiu”. **Anouar Antara:** Edward Said i l'exili: una mirada en contrapunt. **Adrià Castells Ferrando:** La regió en la pantalla. *El cinema i la identitat dels valencians*, de Marta García Carrión.



2016
ISSN: 0212-0585
188 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

vol. 130/2. Cultura i estat: autonomia creativa, lluita política i instrumentalització

Clive Gray: Analitzar la política cultural: incorregiblement plural o incompatible ontològicament?. **Vincent Dubois:** El “model francès” i la seua “crisi”: ambicions, ambigüitats i reptes d'una política cultural. **Per Mangset:** El principi d’“arms length” i el sistema de finançament de les arts. Una aproximació comparativa. **Pierre-Michel Menger:** Art, politització i acció pública. **Gisèle Sapiro:** Sobre l'ús de les categories de “dreta” i “esquerra” en el camp literari. **Juan Arturo Rubio Arostegui, Juan Pecourt i Joaquim Rius-Ulldemolins:** Usos i abusos de la creativitat. Sociologia dels processos creatius, transicions a l'entorn digital i polítiques creatives. **Enric Sanchis:** Sindicats, identitats i moviments d'aturats. Una relació problemàtica. **Ignasi Zafra:** Entrevista a Antonio Ariño sobre *La secesión de los ricos*. **Francesc Hernández i Dobón i Benno Herzog:** De l'art després d'Auschwitz a la sociologia del menyspreu de Buchenwald. **Juan Pecourt:** *La desfachatez intelectual*, de Ignacio Sánchez-Cuenca.



2016
ISSN: 0212-0585
168 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

Annual Review 1/2016

EDICIÓ EN ANGLÈS

Special Issue: Imagined Communities in the 21st Century. A Homage to Benedict Anderson.

Contributions: Craig Calhoun, Albert Moncusí, Àlvar Peris, Mariano M. Zamorano, Enric Castelló and Marc Sanjaume.

Special Issue: Culture and State: Creative Autonomy, Political Struggle and Instrumentalisation.

Contributions: Vincent Dubois, Pierre-Michel Menger and Juan Arturo Rubio-Arostegui *et al.*



2017
ISSN: 0212-0585
196 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

vol. 131/1. Plurinacionalitat, federalisme i sobirania a l'Estat espanyol: mirades creuades

Coordina **Mariano M. Zamorano**: Postpolítica i vigència del nacionalisme a l'Estat espanyol. **John Loughlin**: Federalisme, federacions i confederacions: cap a la hibridació. **Diane Saint-Pierre, Alexandre Couture**: Cultura, llengua i diversitat cultural de nacions minoritàries: els casos del Quebec i de Catalunya, territoris... compartits? **Igor Calzada**: Urbanitat postnacional més enllà de l'estat (pluri)nacio(nal) en la UE: comparant Escòcia, Catalunya i el País Basc. **Rafael Castelló**: Estats, nacions i societats. El cas valencià. **Germà Bel**: Estat plurinacional i infraestructures. **Toni Rodon, Marc Sanjaume**: Un passeig pel Saló dels Passos Perduts: l'evolució del debat territorial a Catalunya. **Mariano M. Zamorano**: Governança de la política cultural, actors subestats i nacionalisme: una anàlisi comparativa a partir del cas espanyol. **Luis Moreno**: Europeïtzació i in(ter) dependència de Catalunya. **Mikel Irujo**: La realitat plurinacional de l'Estat espanyol i el paper dels ens subestats en el context europeu. **Ignàcio Zafra**: Josep Ramoneda i la creació d'un centre cultural de referència. **Saskia Sassen**: Interaccions d'allò tècnic i d'allò social. Formacions digitals dels poderosos i els sense poder.



2017
ISSN: 0212-0585
188 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

vol. 131/2. El canvi cultural en la institució universitària: agencialització i gestió de la qualitat

Juan Arturo Rubio Arostegui: Coord. i presentació. **Martí Parellada i Montserrat Álvarez:** Reputació i rànquings. **Manuel Pereira-Puga:** Els recursos humans en el mercat global de l'educació superior: la presència de professors estrangers en universitats espanyoles. **Javier Paricio Royo:** L'estudiant com a client: un canvi de paradigma en l'educació superior. **Juan Arturo Rubio Arostegui:** La praxi avaluadora de l'acreditació des del panel d'experts: una autoetnografia de cas en la Comunitat de Madrid. **Cristina Sin, Orlanda Tavares i Alberto Amaral:** Balanç dels canvis en la garantia de la qualitat en l'educació superior a Portugal entre 2007 i 2015. **Antonio Ariño:** La missió cultural de la Universitat. **Juan Arturo Rubio Arostegui:** El debat de la Universitat des del marc de l'agencialització de l'Espai Europeu d'Educació Superior: els punts de vista de Senén Barro i Vicent J. Martínez. **Joan Canela:** Entrevista a Sharon Weinberger. **Andrea Moreno i Tatiana Sapena:** Refugis antiaeris: patrimoni de la Guerra Civil a la ciutat de València.



2017
ISSN: 0212-0585
222 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

Annual Review 2/2017

EDICIÓ EN ANGLÈS

Special Issue: Plurinacionality, Federalism and Sovereignty in Spain: at the Crossroads.

Contributions: Igor Calzada, Rafael Castelló, Germà Bel, Toni Rodon and Marc Sanjaume-Calvet, Mariano M. Zamorano.

Special Issue: Cultural changes at university institutions: agentification and quality management.

Contributions: Martí Parellada and Montserrat Álvarez, Manuel Pereira-Puga, Javier Paricio, Juan Arturo Rubio, Cristina Sin, Orlanda Tavares and Alberto Amaral, Antonio Ariño, Andrea Moreno and Tatiana Sapena.



2018
ISSN: 0212-0585
172 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

vol. 132/1. Les altres transicions. Experiències i relats oblidats, alternatius i resistents al relat hegemònic de la transició a la democràcia

Coordinació: **Josepa Cucó i Joaquim Rius**. Quadern: **Josepa Cucó**: L'esquerra revolucionària i la Transició. Dinàmiques i processos. **Jordi Borja**: Transicions, il·lusions, frustracions i esperances. **Pilar Toboso**: El moviment feminista i la política de pactes de la transició: èxits i renúncies. **Jaime Pastor**: La transició, entre la història, el mite i el present. Una transició asimètrica. **Arnaud Dolidier**: Les mobilitzacions socials en la Transició política: herències, singularitats i transformacions en la dècada de 1970. **Benjamín Tejerina**: Els moviments socials en la transició política: herències, singularitats i transformacions de la movilització social en la dècada de 1970. **Pere Beneyto Calatayud**: La transició sindical. Reivindicació d'una obra col·lectiva. **Llum Quiñonero**: Le llamaron Transición. Alacant com a protagonista. **Entrevista**: Converses creuades: entrevista a tres bandes amb Rosa Solbes, Guillem Martínez i David Fernández. **Ernest Garcia**: El progrés i els límits del planeta: algunes lliçons per al segle XXI del debat entre Godwin i Malthus.



2018
ISSN: 0212-0585
188 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

vol. 132/2. La ciutat literària: identitats, espai urbà i camp literari dels segles XX-XXI

Coordinació: **Maria Patricia Mulero**. Quadern: **Pau Viciano**: Joan Fuster i València: la ciutat viscuda per un intel·lectual crític. **Jordi Oviedo**: La ciutat de València en la poètica de Vicent Andrés Estellés. **Jesús Peris**: La ciutat il·luminada. València en els textos de Max Aub. **Antoni Martí**: La ciutat i la memòria moral. **Joan Ramon Resina**: Barcelona encantada en el mirall de la novel·la. **Roxana Nadim**: La Barcelona íntima de Colometa i Cécilia Cé. **Maria Patricia Mulero**: Tentativa d'esgotament d'un lloc barceloní. **Bernat Padró**: Una Lisboa desassossegada. la representació literària com a experiència d'una ciutat invisible al *Livro do desassossego*. **Clara Lévy**: El París de Modiano: estratificació, sedimentació lliscaments de terra. **Christophe Charle**: El temps de les capitals culturals. **Anne-Marie Thiesse**: Comunitats imaginàries i literatura. **Ricardo Klein**: Les expressions street art més literàries i les ciutats: col·lectiu Acció Poètica. Punt de vista: **Jordi Puní**: 10.000 passos cada dia. Passeig per una Barcelona literària. **Orfeo Balboa**: L'antisemitisme en l'obra de Blasco Ibañez.



2018
ISSN: 0212-0585
260 pàgs.
260 x 200 mm
6 €



2019
ISSN: 0212-0585
188 pàgs.
260 x 200 mm
6 €

Annual Review 3/2018

EDICIÓ EN ANGLÈS

Special Issue: “Other transitions: forgotten alternative stories and experiences of resistance to the hegemonic narratives of the transition to democracy”.

Contributions: Josepa Cucó, Jordi Borja, Pilar Toboso, Jaime Pastor, Benjamín Tejerina, Arnaud Dolidier, Pere J. Beneyto, Ernest García.

Special Issue: Literary cities: identities, urban space and literary field in the 20th and 21st centuries.

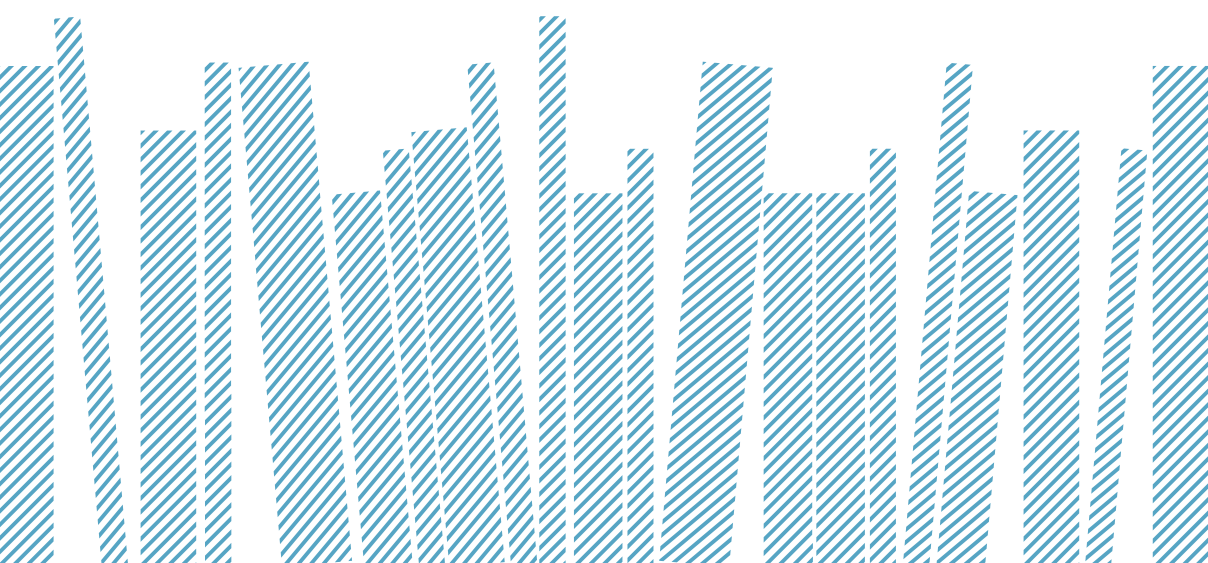
Contributions: Jordi Oviedo, Jesús Peris, Antoni Martí, Joan Ramon Resina, Roxana Nadim, Maria Patricio, Bernat Padró, Clara Lévy, Ricardo Klein, Orfeo Balboa.

vol. 133/1. El gerencialisme i la seua influència en el món contemporani: anàlisi i reflexions

Coordinació: **Carlos J. Fernández Rodríguez:** El gerencialisme i la seua influència en el món contemporani: anàlisi i reflexions. Quadern: **David Muñoz-Rodríguez i Antonio Santos:** L'extensió de la figura de l'emprenedor en el marc de la Unió Europea: l'avanç d'un model d'activació emprenedora. **Maria I. Landa, Gustavo Blázquez i Cecilia Castro:** Emprendre com a estil de vida. L'actitud en les dinàmiques laborals de treballadors del fitness i de l'entreteniment infantil (Còrdova, Argentina). **Fernando Ampudia:** Gerencialisme universitari i publicació científica. **Maria Medina-Vicent:** Dona, dirigeix la teua vida! El discurs de la conciliació laboral-familiar en la literatura popular del management adreçada a dones. **Luis E. Alonso i Carlos J. Fernández:** Gerencialisme i ficció, o la ficció del gerencialisme: de Ayn Rand a les novel·letes d'executius. Punt de vista: **Ernesto R. Gantman:** Managerialisme i meritocràcia del coneixement. **Martin Parker:** S'ha convertit la universitat en una escola de negocis? **David Collins:** Fem gran Amèrica... de nou: el projecte Excel·lència en retrospectiva. **Gabriel Aben:** Una modesta proposició. Entrevistes: **Carlos J. Fernández:** El malestar del gerencialisme: amb Paul du Gay. **Joan Canela:** Vincent Dubois: Molts polítics exarceben la dominació simbòlica dels demandants d'ajudes amb el seu discurs.



institutió
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació



**Pots trobar les nostres
publicacions en:
www.alfonselmagnanim.net**

i a la teua llibreria habitual

C/ Corona, 36
46003 València
Tel.: +34 963 883 169
iam@alfonselmagnanim.com
www.alfonselmagnanim.net

Sendra Marco,
Distribució d'Edicions, SL.
C/ de la Taronja, 16
46210 Picanya (València)
Tel.: +34 961 590 841
Fax: +34 961 590 845
sendra@sendramarco.com
www.sendramarco.com

LliG. Llibres de la Generalitat
LliG - València
C/ Navellos, 15
46003 València
Tel.: +34 963 424 756
www.llig.gva.es

UNE (Unión de Editoriales
Universitarias)
Librería BOE. Espacio UNE
C/ Trafalgar, 27
28010 Madrid
libreria@une.es
<http://www.une.es>