***El Magnànim edita el diari íntim dels 60’ i 70’ de Josep Iborra, el tercer volum de l’Obra Literària***

*En ‘Diari 1965-1977’ la reflexió sobre la seua situació personal s’entrelliga amb la reflexió sobre la literatura i el món de les idees*

València, 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** acaba de publicar el *Diari 1965-1977* de **Josep Iborra**, tercer volum de la seua *Obra literària*. El primer títol d’aquesta sèrie, *Una literatura possible*, editat en dos volums, va aparèixer el juny del 2021.

**A diferència de l’obra assagística** publicada fins ara, Josep Iborra parla sovint en aquest *Diari 1965-1977* del seu **món privat**, cosa que permet de considerar-lo un diari íntim. Al costat de les anotacions assagístiques sobre lectures o qüestions diverses, hi ha moltes pàgines centrades en la interrogació i l’autoanàlisi del seu jo, que es confonen sovint amb l’examen de la seua experiència de la literatura. S’hi descobreix, com un leitmotiv, la voluntat, molt autocrítica, de cristal·litzar en un punt de vista personal i germinal, la lluita per «trencar la trama de mimetismes i de reflexos que adquirim per contagi».

*Diari 1965-1977* presenta un **caràcter més unitari i, alhora, més divers i més lliure**. Hi ha tota una sèrie de motius que reapareixen de tant en tant al llarg de les seues pàgines, en una sèrie de variacions que els amplien, els matisen, els aprofundeixen o els obrin a perspectives noves.

El lector trobarà en aquest *Diari* mostres excel·lents de **crítica literària** sobre Flaubert, Proust, Balzac, Dickens, Tolstoi i Dostoievski, Stendhal, Sterne, Goethe i Eckermann, Johnson i Boswell, Gide i Valéry, Barrès, Voltaire, Spinoza… I també sobre alguns dels **principals crítics literaris del segle XX**, com ara Lukács, Barthes o Blanchot. O **assaigs sobre diversos episodis clau de la història cultural europea**. Tot plegat fa del *Diari 1965-1977*, inèdit fins ara, una de les obres més importants que ha produït l’assaig literari en català del segle XX, en la forma lliure i flexible del dietari.

**Josep Iborra**

Josep Iborra (Benissa, 1929-València, 2011), llicenciat en Dret i en Filosofia i Lletres, es va doctorar en Filologia Romànica amb una tesi sobre Joan Fuster. Va ser director adjunt de l’Institut de Ciències de l’Educació (1976-1981) i membre del Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València. Com a crític literari, va col·laborar en diverses publicacions periòdiques (*Serra d’Or, L’Espill, Saó, El Temps, Reduccions, Caràcters* i *Revista de Catalunya*, entre altres). Va publicar el llibre de narracions *Paràboles i prou* (1955, 1995) i diversos volums d’assaig literari: *Fuster portàtil* (1982), *La trinxera literària* (1995), *Confluències* (1995), *Inflexions* (2005) i *Breviari d’un bizantí* (2007). Després de la seua mort, s’ha publicat *Humanisme i nacionalisme en l’obra de Joan Fuster* (2012), *Fuster, una declinació personal* (2014) i *L’estupor* (2018).

Més informació en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)

***El Magnànim edita el diario íntimo de los 60’ y 70’ de Josep Iborra, el tercer volumen de la Obra Literària***

*En ‘Diari 1965-1977’ la reflexión sobre su situación personal se entreliga con la reflexión sobre la literatura y el mundo de las ideas*

València, 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** acaba de publicar el *Diari 1965-1977* de **Josep Iborra**, tercer volumen de su *Obra literària*. El primer título de esta serie, *Una literatura posible*, editado en dos volúmenes, apareció en junio del 2021.

**A diferencia de la obra de ensayo** publicada hasta ahora, Josep Iborra habla a menudo en este *Diario 1965-1977* de su mundo privado, cosa que permite considerarlo un diario íntimo. Junto a las anotaciones ensayísticas sobre lecturas o cuestiones diversas, hay muchas páginas centradas en la interrogación y el autoanálisis de su yo, que se confunden a menudo con el examen de su experiencia de la literatura. Se descubre, como un leitmotiv, la voluntad, muy autocrítica, de cristalizar en un punto de vista personal y germinal, la lucha para «romper la trama de mimetismos y de reflejos que adquirimos por contagio».

*Diari 1965-1977* presenta un carácter **más unitario y, a la vez, más diverso y más libre**. Hay toda una serie de motivos que reaparecen de vez en cuando a lo largo de sus páginas, en una serie de variaciones que los amplían, los matizan, los profundizan o los abren a perspectivas nuevas.

El lector encontrará en este *Diari* muestras excelentes de **crítica literaria** sobre Flaubert, Proust, Balzac, Dickens, Tolstói y Dostoyevski, Stendhal, Sterne, Goethe y Eckermann, Johnson y Boswell, Gide y Valéry, Barrès, Voltaire, Spinoza… Y también sobre algunos de los **principales críticos literarios del siglo XX**, como por ejemplo Lukács, Barthes o Blanchot. O **ensayos sobre varios episodios clave de la historia cultural europea.** Todo ello hace del *Diari 1965-1977*, inédito hasta ahora, una de las obras más importantes que ha producido el ensayo literario en catalán del siglo XX, en la forma libre y flexible del dietario.

**Josep Iborra**

Josep Iborra (Benissa, 1929-València, 2011), licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, se doctoró en Filología Románica con una tesis sobre Joan Fuster. Fue director adjunto del Instituto de Ciencias de la Educación (1976-1981) y miembro del Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València. Como crítico literario, colaboró en varias publicaciones periódicas (*Serra d’Or, L’Espill, Saó, El Temps, Reduccions, Caràcters* y *Revista de Catalunya*, entre otras). Publicó el libro de narraciones *Paràboles i prou* (1955, 1995) y varios volúmenes de ensayo literario: *Fuster portàtil* (1982), *La trinxera literària* (1995), *Confluències* (1995), *Inflexions* (2005) y *Breviari d’un bizantí* (2007). Después de su muerte, se ha publicado *Humanisme i nacionalisme en l’obra de Joan Fuster* (2012), *Fuster, una declinació personal* (2014) y *L’estupor* (2018).

Más información en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)