***El Magnànim, amb À Punt, edita “La veu inter-rompuda”, un llibre sobre la memòria de RTVV***

*El periodista Pere Miquel Campos reivindica la necessitat*

*de la permanència de mitjans de comunicació públics*

València, 13 de setembre de 2022.- *La veu interrompuda. Fragments de la ràdio pública valenciana* és el llibre que acaba d’editar la **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació, dins de la col·lecció Estudis Universitaris (el número 183).** És una **recopilació de programes d’*El setmanal*** que l’extinta **Ràdio 9**va emetre cada diumenge al migdia entre 1993 i 1997 com a resum de les **notícies més destacades de la setmana**. L'autor, el periodista **Pere Miquel Campos**, director i guionista del programa, utilitzava dos dels recursos més estimats pels periodistes: el reportatge i les entrevistes.

El disseny de la col·lecció és de Félix Bella, el de la coberta d’este llibre correspon a Pablo Pastor i la maquetació a Austrohongaresa de Vapors.

**La ràdio, riquesa formal més enllà de la premsa escrita**

*La veu interrompuda* aporta la **recopilació escrita i els àudios** dels setze programes d’*El* *setmanal* disponibles mitjançant els codis QR que s’hi inclouen. El llibre dóna la possibilitat al lector-oient de conéixer millor Luís García Berlanga, Santiago Carrillo, el drama de la Síndrome Ardystil, la dimissió de Felipe González com a secretari general del PSOE o la projecció de l’herència intel·lectual de Joan Fuster.

Aquest volum, alhora que **fa memòria d’alguns fets i personatges de l’actualitat valenciana i espanyola** dels primers anys de vida de la Radiotelevisió Valenciana, reivindica la **necessitat de mantindre i potenciar uns mitjans de comunicació públics, plurals, de qualitat i en valencià**.

**L’AUTOR**

**Pere Miquel Campos** (Picassent, l’Horta Sud, 1950) és periodista i escriptor. S’inicia en l’ofici en Ràdio Popular d’Alacant, posteriorment s’incorpora al diari *Información*, i a més és corresponsal a Alacant de la revista *Valencia Semanal* i el diari *El País*. De 1985 a 1987, és cap del Gabinet de Comunicació de la Generalitat Valenciana, i passa a ocupar fins a 1989 la gerència del Cinqué Centenari de la Ciutat d’Alacant, comissariat per Carlos Mateo.

En 1989 s’incorpora a RTVV, on desenvolupa tasques com a redactor d’informatius, director i guionista de diversos programes de Ràdio 9 i, en Canal 9, presenta formats tan diversos com *1 de 5, Molt confidencial* i *Iñaki, los jueves*.

En el vessant literari, és autor de la biografia *Arcadi Blasco. Retrat*, publicada pel Museu de la Universitat d’Alacant i *Así (son) eran. Alicantinos en los 80*, editat per l’Institut Juan Gil Albert d’Alacant.

L’any 2012 la Universitat de València li atorga el Premi Vicent Ventura, i un any més tard, Compromís d’Alacant li concedeix el primer Premi Miquel Grau.

Més informació alfonselmagnanim.net

***El Magnànim, con À Punt, edita “La veu inter-rompuda”, un libro sobre la memoria de RTVV****El periodista Pere Miquel Campos reivindica la necesidad de la permanencia de los medios de comunicación públicos*

València, 13 de septiembre de 2022.- *La veu interrompuda. Fragments de la ràdio pública valenciana* es el libro que acaba de editar la **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació**, dentro de la colección Estudios Universitarios (el número 183). Es una **recopilación de programas de *El setmanal*** que la extinta Ràdio 9 emitió cada domingo a mediodía entre 1993 y 1997 como resumen de las **noticias más destacadas de la semana**. El autor, el periodista **Pere Miquel Campos**, director y guionista del programa, utilizaba dos de los recursos más estimados por los periodistas: el reportaje y las entrevistas.

El diseño de la colección es de Félix Bella, el de la cubierta de este libro corresponde a Pablo Pastor y la maquetación a Austrohúngara de Vapores.

**La radio, riqueza formal más allá de la prensa escrita**

*La veu interrompuda* aporta la **recopilación escrita y los audios** de los dieciséis programas de d’*El* *setmanal* disponibles mediante los códigos QR que se incluyen. El libro da la posibilidad al lector-oyente de conocer mejor a Luís García Berlanga, Santiago Carrillo, el drama del Síndrome Ardystil, la dimisión de Felipe González como secretario general del PSOE o la proyección de la herencia intelectual de Joan Fuster.

Este volumen, a la vez que **hace referencia a algunos hechos y personajes de la actualidad valenciana y española** de los primeros años de vida de la Radiotelevisión Valenciana, reivindica la **necesidad de mantener y potenciar unos medios de comunicación públicos, plurales, de calidad y en valenciano**.

**EL AUTOR**

**Pere Miquel Campos** (Picassent, l'Horta Sur, 1950) es periodista y escritor. Se inicia en el oficio en Radio Popular de Alicante, posteriormente se incorpora al diario *Información*, y además es corresponsal en Alicante de la revista *Valencia Semanal* y el diario *El País*. De 1985 a 1987, es jefe del Gabinete de Comunicación de la Generalitat Valenciana, y pasa a ocupar hasta 1989 la gerencia del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante, comisariado por Carlos Mateo.

En 1989 se incorpora a RTVV, donde desarrolla tareas como redactor de informativos, director y guionista de varios programas de Ràdio 9 y, en Canal 9, presenta formatos tan diversos como *1 de 5*, *Molt confidencial* e *Iñaki, los jueves*.

En la vertiente literaria, es autor de la biografía *Arcadi Blasco. Retrat*, publicada por el Museo de la Universidad de Alicante y *Así (son) eran. Alicantinos en los 80*, editado por el Instituto Juan Gil Albert de Alicante.

En el año 2012 la Universitat de València le otorga el premio Vicent Ventura, y un año más tarde, Compromís d’Alacant le concede el primer Premio Miquel Grau.

Más información alfonselmagnanim.net