***La Revista Valenciana de Filologia publica un monogràfic sobre Joan Fuster i la llengua***

*S’analitza la història de la literatura i la llengua i l’erudició filològica en la producció de l’escriptor valencià*

València, de 23 de setembre de 2022-. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació** acaba de publicar el nou número de la *Revista Valenciana de Filologia* *(RVF)*, tant en la seua versió en paper com en línia. La RVF, amb motiu de l’Any Fuster, ha volgut sumar-se a la investigació i a la divulgació del treball de Joan Fuster. En concret, el monogràfic s’ha centrat en una **part més desconeguda de la producció escrita de l’autor suecà**: l'erudició filològica, la història de la literatura i de la llengua.

L'any 2022, els valencians recordem que fa un segle que va nàixer a Sueca **un dels escriptors més important de les nostres comarques**: Joan Fuster. Mort el 1992, des d’aquell moment —i abans i tot— la seua figura ha merescut l'interés en diferents camps. L’aportació fusteriana en el camp de la filologia també és notable i s’ha volgut destacar aquesta part menys coneguda de l’assagista.

**Fuster i el Magnànim**

A la *Revista Valenciana de Filologia*, en la seua primera època, Fuster va arribar a publicar un parell d’articles. Però **la seua relació amb el Magnànim** —en els seus diferents períodes— va ser molt més àmplia, com s'encarrega de demostrar **Antoni Furió** (Universitat de València) en l’article que publica en aquest número, la part monogràfica del qual ha estat coordinada pel professor de la University of Leeds, **J. Àngel Cano Mateu**. “Fuster i la filologia” compta, a més, amb els treballs del ja esmentat Cano, sobre Fuster i la revista Serra d’Or; i els d'**Enric Balaguer** (Universitat d'Alacant), de Fuster com a lector “apassionat”; **Adrià Martí-Badia** (Universitat de València), sobre la història social del valencià; **Robert March** (Universitat de València), sobre Joan Fuster i Max Cahner, i la investigadora **Mireia Ferrando**, amb un article sobre Fuster i el Tirant lo Blanc.

Per una altra banda, el volum conté les aportacions de **Jacob Mompó** (Universitat Catòlica de València), sobre el convers xativí Gabriel Sanç; **Hèctor Sanchis** (Universitat de València) sobre el poeta renaixencista Josep Bodria; **Veronica Orazi** (Universitat de Torí), sobre la dramatització del *Tirant lo Blanc*; i **Joan de Déu Martines** (Universitat d'Alacant), sobre les aportacions lèxiques d’Enric Valor.

En paraules del director de la revista, **Vicent J. Escartí**, “el volum és un homenatge mínim que calia fer des d'aquesta publicació on Fuster va col·laborar i en la qual segurament tenia dipositades esperances de col·laborar a la investigació filològica de la nostra cultura, des de València”.

***La Revista Valenciana de Filologia publica un monográfico sobre Joan Fuster y la lengua***

*Se analiza la historia de la literatura y la lengua y la erudición filológica en la producción del escritor valenciano*

València, de 23 de septiembre de 2022-. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació** acaba de publicar el nuevo número de la *Revista Valenciana de Filologia (RVF)*, tanto en su versión en papel como en línea. La RVF, con motivo del Año Fuster, ha querido sumarse en la investigación y la divulgación del trabajo de Joan Fuster. En concreto, el monográfico se ha centrado en una **parte más desconocida de la producción escrita del autor de Sueca**: la erudición filológica, la historia de la literatura y de la lengua.

Durante el año 2022, los valencianos recordamos que hace un siglo que nació en Sueca **uno de los escritores más importante de nuestras comarcas**: Joan Fuster. Fallecido en 1992, desde aquel momento —incluso antes— su figura ha merecido el interés en diferentes campos. La aportación fusteriana en el campo de la filología también es notable y se ha querido destacar esta parte menos conocida del ensayista.

**Fuster y el Magnànim**

En la *Revista Valenciana de Filologia*, en su primera época, Fuster llegó a publicar un par de artículos. Pero **su relación con el Magnànim** —en sus diferentes periodos— fue mucho más amplia, como se encarga de demostrar **Antoni Furió** (Universitat de València) en el artículo que publica en este número, la parte monográfica del cual ha sido coordinada por el profesor de la University of Leeds, **J. Àngel Cano Mateu**. “Fuster y la filología” cuenta, además, con los trabajos del ya mencionado Cano, sobre Fuster y la revista Serra d’Oo; y los de **Enric Balaguer** (Universidad de Alicante), de Fuster como lector “apasionado”; **Adrià Martí-Badia** (Universitat de València), sobre la historia social del valenciano; **Robert March** (Universitat de València), sobre Joan Fuster y Max Cahner, y la investigadora **Mireia Ferrando**, con un artículo sobre Fuster y el Tirant lo Blanc.

Por otra parte, el volumen contiene las aportaciones de **Jacob Mompó** (Universidad Católica de València), sobre el converso setabense Gabriel Sanç; **Hèctor Sanchis** (Universitat de València) sobre el poeta Josep Bodria; **Veronica Orazi** (Universidad de Turín), sobre la dramatización del Tirant lo Blanc; y **Joan de Dios Martines** (Universidad de Alicante), sobre las aportaciones léxicas de Enric Valor.

En palabras del director de la revista, **Vicent J. Escartí**, “el volumen es un homenaje mínimo que había que hacer desde esta publicación donde Fuster colaboró y en la cual seguramente tenía depositadas esperanzas de contribuir en la investigación filológica de nuestra cultura, desde València”.