***El Magnànim edita un llibre sobre la justificació falsa de l’assassinat de l’escriptor i periodista Manuel Ciges, amic de Manuel Azaña i pare de l’actor Luis Ciges***

*El volum tracta la persecució arbitrària del franquisme*

 *i l’atribució falsa de maçoneria al polític valencià*

València, 30 de setembre de 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** publica *M. Ciges Aparicio y la masonería: juzgado después de asesinado* de **Virgilio Tortosa**. El llibre, el número 39 de la col·lecció *Debats*, analitza la **troballa d'expedient, fals, per maçó a Manuel Ciges Aparicio**, incoat avançada la postguerra, molt després de ser assassinat els primers dies del colp d’estat franquista, i **tracta de posar llum** al desvari jurídic de l’expedient, tot indagant en l’obra i vida de Ciges qualsevol possible relació amb les lògies.

Nascut a Énguera el 1873, **Manuel Ciges Aparicio**, periodista, escriptor i polític, va estar adscrit a l'anomenada **Generació del 98**. Va expressar en el periodisme (fou col·laborador de *Vida Nueva* i *El País*, redactor de *El Imparcial* i director de *El Progreso* de Zaragoza) la **seua preocupació pel futur d'Espanya**, es va ocupar de la vida dels més humils i de l’Espanya rural tractant de pal·liar l'ancestral problema del caciquisme i també es va preocupar de la política internacional d’aleshores. Com a novel·lista (autor de més de deu novel·les), la seua obra expressa **el malestar i les inquietuds d'un intel·lectual amb mirada personal i indestructible**. Fou amic personal de Manuel Azaña, governador civil de les Illes Balears, de Cantàbria i d’Àvila i pare de l’actor Luis Ciges.

Acabada la guerra civil, el règim inventa una legislació repressiva especial, mitjançant la qual genera el marc legal per a la **persecució arbitrària, incoant expedients per responsabilitats polítiques i imputant delictes amb caràcter retroactiu**, entre altres, per maçoneria, una política discriminatòria envers els enemics en perseguir capritxosament a tot aquell considerat sospitós. Les víctimes, com el mateix escriptor valencià, van ser doblement victimitzades: primer assassinat amb la revolta militar, i després jutjat falsament per maçó.

En aclarir els avatars d'aquest expedient inaudit, es **contextualitza en el periple vital de Ciges**: guerra de Cuba i independentisme colonial, anarquisme, anticlericalisme, republicanisme, literatura, periodisme, política i societat; i, com no, en la seua obra per ser el seu últim llibre de memòries *Del periódico i de la política* (1907) el que al·ludisca parcial e explícitament, en termes autobiogràfics, a la maçoneria.

**Virgilio Tortosa**. Professor de Literatura Comparada en la Universitat d'Alacant i doctor el 1999 per la Universitat de València amb una tesi sobre autobiografia i individualisme en la literatura de la democràcia. Resultat d'això són les investigacions *Escrituras ensimismadas* (2001) i *Conflictos y* *tensiones* (2002). Ha publicat un manual de *Metodologia de la investigació científica* (2014) i editat *Escrituras del desconcierto* (2006), *Re-Escrituras de lo global* (2007), *Escrituras digitales* (2008) i *Mercado y consumo de ideas* (2009). Ha comissariat l'exposició commemorativa en el centenari de la Generació del 98 *A contra corrent* (1998) en homenatge a Manuel Ciges, i coordinat l'exposició itinerant *Una història de* *titelles* (2020). Estudia noves formes d'expressió de la cultura sorgides amb l’era digital, així com antigues, ja de la memòria històrica ja de la tecnologia industrial. Ha impartit conferències i seminaris en diverses institucions europees i sud-americanes.

Més informació en alfonselmagnanim.net

***El Magnànim edita un libro sobre la justificación falsa del asesinato del escritor y periodista Manuel Ciges, amigo de Manuel Azaña y padre del actor Luis Ciges***
*El volumen trata la persecución arbitraria del franquismo
y la atribución falsa de masonería al político valenciano*

València, 30 de septiembre de 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** publica *M. Ciges Aparicio y la masonería: juzgado después de asesinado* de **Virgilio Tortosa**. El libro, el número 39 de la colección *Debats*, analiza el **hallazgo del expediente, falso, por masón a Manuel Ciges Aparicio**, incoado avanzada la posguerra, mucho después de ser asesinado los primeros días del golpe de estado franquista, y trata de poner luz al desvarío jurídico del expediente, indagando en la obra y vida de Ciges cualquier posible relación con las logias.

Nacido en Enguera el 1873, **Manuel Ciges Aparicio**, periodista, escritor y político, estuvo adscrito a la llamada **Generación del 98**. Expresó en el periodismo (fue colaborador de *Vida Nueva* y *El País*, redactor de *El Imparcial* y director de *El Progreso* de Zaragoza) **su preocupación por el futuro de España**, se ocupó de la vida de los más humildes y de la España rural tratando de paliar el ancestral problema del caciquismo y también se preocupó de la política internacional de entonces. Como novelista (autor de más de diez novelas), su obra expresa **el malestar y las inquietudes de un intelectual con mirada personal e indestructible**. Fue amigo personal de Manuel Azaña, gobernador civil de las Islas Baleares, de Cantabria y de Ávila y padre del actor Luis Ciges.

Acabada la guerra civil, el régimen inventa una legislación represiva especial, mediante la cual genera el marco legal para la **persecución arbitraria, incoando expedientes por responsabilidades políticas e imputando delitos con carácter retroactivo**, entre otros, por masonería, una política discriminatoria hacia los enemigos al perseguir caprichosamente a todo aquel considerado sospechoso. Las víctimas, como el mismo escritor valenciano, fueron doblemente victimizadas: primero asesinado con la revuelta militar, y después juzgado falsamente por masón.

Al aclarar los avatares de este expediente inaudito, se **contextualiza en el periplo vital de Ciges**: guerra de Cuba e independentismo colonial, anarquismo, anticlericalismo, republicanismo, literatura, periodismo, política y sociedad; y, como no, en su obra por ser su último libro de memorias *Del periódico i de la política* (1907) en el que alude parcial e explícitamente, en términos autobiográficos, a la masonería.

**Virgilio Tortosa**. Profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Alicante y doctor en el año 1999 por la Universitat de València con una tesis sobre autobiografía e individualismo en la literatura de la democracia. Resultado de esto son las investigaciones *Escrituras ensimismadas* (2001) y *Conflictos y* *tensiones* (2002). Ha publicado un manual de *Metodologia de la investigació científica* (2014) y editado *Escrituras del desconcierto* (2006), *Re-Escrituras de lo global* (2007), *Escrituras digitales* (2008) y *Mercado y consumo de ideas* (2009). Ha comisariado la exposición conmemorativa en el centenario de la Generación del 98 *A contracorriente* (1998) en homenaje a Manuel Ciges, y coordinado la exposición itinerante *Una historia de títeres* (2020). Estudia nuevas formas de expresión de la cultura surgidas con la era digital, así como antiguas, ya de la memoria histórica ya de la tecnología industrial. Ha impartido conferencias y seminarios en varias instituciones europeas y sudamericanas.

Más información en alfonselmagnanim.net