***El Magnànim publica ‘Prensa desencadenada’, una selecció de reportatges de la transició de Jesús Sanz***

*El llibre inclou textos de* *Valencia Semanal, mitjans com Cal Dir, Mundo Obrero, Arreu i La Jaula i transcripcions de Ràdio Pirenàica*

València, 1 de desembre de 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** (Magnànim) acaba d’editar *Prensa desencadenada. Del tardofranquismo valenciano a la libertad vigilada (1975-1980)*, una selecció de cròniques i reportatges del periodista **Jesús Sanz Díaz** (Conca, 1947), radiats o publicats entre els anys 1975 i 1980, la majoria d’ells en premsa i mitjans clandestins. El llibre és el número 13 de la col·lecció *Papers de Premsa* que dirigeix el periodista **Emili Piera**.

**Una recopilació de textos agrupada en tres períodes**

*Prensa desencadenada. Del tardofranquismo valenciano a la libertad vigilada (1975-1980)* constitueix un testimoniatge de primera mà de les lluites socials, polítiques i culturals que van marcar un període complicat, els darrers anys de la dictadura i els primers anys de la transició a la democràcia. Els textos (molts signats amb pseudònim, atesa la clandestinitat de molts dels mitjans durant el tardofranquisme en què col·laborava Sanz) analitzen els moviments socials (obrer, llaurador, ciutadà, de professionals…), la política i la societat en general del període. **S'han agrupat per temes: 1) repressió i resistència; 2) sindicalisme i patronal; 3) pobresa; 4) política; 5) medi ambient i 6) identitat valenciana**.

La **procedència de les quasi cinquanta peces és variada** **tot i que abunda la premsa clandestina de final de la dictadura**. Van ser emesos o impresos al seminari *Valencia Semanal* o els mitjans lligats al Partit Comunista de España (*Mundo Obrero* i Radio España Independiente, popularment coneguda com La Pirenàica), PSUC (*Arreu, La Jaula*) i PCPV-PCE (*Cal Dir*).

El llibre compta amb fotografies de **José Vicente Rodríguez**, a més del fons de CC.OO.

**Jesús Sanz, implicació sociolaboral i política a través del periodisme**

**Jesús Sanz Díaz** (Conca, 1947), llicenciat en filosofia, exerceix el periodisme des de mitjan anys 1970. Està especialitzat en les branques sociolaboral i política que ha desenvolupat durant la dictadura franquista en mitjans clandestins i altres, en la recent democràcia espanyola: Diario de Valencia, Agència Logos, Cal Dir, Valencia Semanal, Arreu, i diversos lustres en Ràdio Nacional d'Espanya (RTVE) com a informador parlamentari i polític. És autor dels llibres *El movimiento obrero en el País Valenciano (1939-1976)* i *La cara secreta de la política valenciana (de la predemocracia al estatut de Benicàssim*), reeditat el 2018 pel Magnànim. Ha sigut assessor de la Presidència del Consell Preautonòmic Valencià i responsable d'informació i relacions de la Mostra de Cinema del Mediterràni.

Pres polític en diverses presons durant la dictadura per la seua militància antifranquista; cofundador de la Unió de Periodistes del País Valencià (UDPV); processat i absolt, ja en democràcia, per articles denunciant activitats d'ultradreta, i guardonat, al costat del col·lectiu de periodistes B. Pérez, amb el Premi Llibertat d'Expressió, atorgat per la UDPV. Ha exercit com a sindicalista de CC.OO. en diversos mitjans de comunicació. En l'actualitat realitza informes per a diverses organitzacions socials.

Més informació en alfonselmagnanim.net

***El Magnànim publica ‘Prensa desencadenada’, una selección de reportajes de la transición de Jesús Sanz***

*El libro incluye textos de Valencia Semanal, medios como Cal Dir, Mundo Obrero, Arreu y La Jaula y transcripciones de Radio Pirenàica*

València, 1 de diciembre de 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** (Magnànim) acaba de *editar Prensa desencadenada. Del tardofranquismo valenciano a la libertad vigilada (1975-1980)*, una selección de crónicas y reportajes del periodista **Jesús Sanz Díaz** (Cuenca, 1947), radiados o publicados entre los años 1975 y 1980, la mayoría de ellos en prensa y medios clandestinos. El libro es el número 13 de la colección *Papers de Premsa* que dirige el periodista **Emili Piera**.

**Una recopilación de textos agrupada en tres periodos**

*Prensa desencadenada. Del tardofranquismo valenciano a la libertad vigilada (1975-1980)* constituye un testimonio de primera mano de las luchas sociales, políticas y culturales que marcaron un periodo complicado, los últimos años de la dictadura y los primeros años de la transición a la democracia. Los textos (muchos firmados con pseudónimo, atendida la clandestinidad de gran parte de los medios durante el tardofranquismo en que colaboraba Sanz) analizan los movimientos sociales (obrero, labrador, ciudadano, de profesionales…), la política y la sociedad en general del periodo. **Se han agrupado por temas: 1) represión y resistencia; 2) sindicalismo y patronal; 3) pobreza; 4) política; 5) medio ambiente y 6) identidad valenciana**.

La procedencia de las casi cincuenta piezas es variada a pesar de que abunda la prensa clandestina de final de la dictadura. Fueron emitidos o impresos en el seminario Valencia Semanal o en los medios ligados al Partido Comunista de España (*Mundo Obrero* y *Radio España Independiente*, popularmente conocida como La Pirenàica), PSUC (*Arreu, La Jaula*) y PCPV-PCE (*Cal Dir*).

El libro cuenta con fotografías de **José Vicente Rodríguez**, además del fondo de CC.OO.

**Jesús Sanz, implicación sociolaboral y política a través del periodismo**

Jesús Sanz Díaz (Cuenca, 1947), licenciado en filosofía, ejerce el periodismo desde mediados de la década de 1970. Está especializado en las ramas sociolaboral y política que ha desarrollado durante la dictadura franquista en medios clandestinos y otros, en la reciente democracia española: Diario de Valencia, Agència Logos, Cal Dir, Valencia Semanal, Arreu, y varios lustros en Radio Nacional de España (RTVE) como informador parlamentario y político. Es autor de los libros *El movimiento obrero en el País Valenciano (1939-1976)* y *La cara secreta de la política valenciana (de la predemocracia al estatut de Benicàssim*), reeditado en el año 2018 por el Magnànim. Ha sido asesor de la Presidència del Consell Preautonòmic Valencià y responsable de información y relaciones de la Mostra de Cinema del Mediterràni.

Preso político en varias prisiones durante la dictadura por su militancia antifranquista; cofundador de la Unió de Periodistes del País Valencià (UDPV); procesado y absuelto, ya en democracia, por artículos denunciando actividades de ultraderecha, y galardonado, junto al colectivo de periodistas B. Pérez, con el premio Libertad de Expresión, otorgado por la UDPV. Ha ejercido como sindicalista de CC.OO. en varios medios de comunicación. En la actualidad realiza informes para varias organizaciones sociales.

Más información en alfonselmagnanim.net