***El Magnànim edita un dietari del professor Rafa Roca***

*«Proejant el temps*» *reflexiona sobre el dia a dia a Verona i sobre lectures i inquietuds d’un observador atent a la societat valenciana*

València, 14 de febrer de 2023–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** acaba de publicar el dietari *Proejant el temps* escrit per **Rafael Roca**,el número 9 de la **col·lecció** ***Moment. Memorialística*** dirigida per l’escriptor **Xavier Serra**. El disseny de la col·lecció és de Jaume Ortolà i el de la coberta de la col·lecció és de l’estudi de disseny valencià Collage-no.

**Rafa Roca, de la preocupació acadèmica a l’interés per la societat valenciana dels segles XIX al XXI**

El dietari *Proejant el temps* reflecteix **huit mesos d’estada universitària a la ciutat de Verona** durant 2019. Mostra diferents aspectes de la vida quotidiana de la ciutat italiana septentrional, de les lectures que va fer durant el període i de les inquietuds d’un observador atent. En el pròleg, el periodista **Jaime Millàs** afirma que Roca aborda l’escriptura del llibre «**amb el plaer de l’observador que exerceix de periodista, de l’investigador que a vegades aplica la minuciositat i la passió del “detectiu**».

El nom del dietari és un **homenatge a Ausiàs March**. Un dels versos del gran poeta valencià va ser «Proejant lo temps, l’appetit vaig siguent».

Juntament amb les lectures, tenen un **paper protagonista els articles** —tant d’investigació com de divulgació— que hi va redactar. Entre els d’investigació figuren estudis al voltant de temes com ara: la fàbrica d’estores que funcionà al Castell-Palau d’Alaquàs durant la postguerra; els casos de violència contra les dones que recull el dietari barroc de Pere Joan Porcar; la vida i l’obra de l’escriptora valenciana Manuela Agnés Rausell i Soriano (1839-1918); la vinculació —tan particular i significativa— de Vicent Blasco Ibáñez al moviment de la Renaixença i a la societat cultural Lo Rat Penat; o la història dels Jocs Florals de València, des dels inicis i fins a la Guerra Civil. També trobem **impressions i notes al voltant de breus fragments de l’actualitat valenciana** que, d’una banda, l’interessaren i preocuparen durant aquells dies i, d’una altra, van marcar, des d’un vessant social, cultural i polític, el període cronològic de referència, entre els quals, les quatre convocatòries electorals.

La col·lecció «Moment. Memorialística» està adreçada a suscitar entre els escriptors actuals **el conreu de la literatura memorialística** i a donar a conéixer entre el públic obres d’aquest gènere —inèdites o publicades en altres llengües— produïdes per escriptors valencians o viatgers que visitaren el país.

**L’autor**

**Rafael Roca** (Alaquàs, 1971) és professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València. Els seus treballs com a historiador de la literatura s’han centrat sobretot en l’estudi dels escriptors valencians del segle XIX. Ha publicat llibres com ara *Teodor Llorente, líder de la Renaixença valenciana* (Premi Ferran Soldevila de Biografies i Investigacions Històriques, 2006) i *El valencianisme de la Renaixença* (Premi d’Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta 2010). Ha tingut cura, a més, de les edicions de les *Poesies valencianes* de Constantí Llombart i de les *Poesies i Proses Valencianes* de Teodor Llorente (Institució Alfons el Magnànim).

Més informació en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)

***El Magnànim edita un dietario del profesor Rafa Roca***
*«Proejant el temps» reflexiona sobre el día a día en Verona y sobre lecturas e inquietudes de un observador atento a la sociedad valenciana*

València, 14 de febrero de 2023–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** acaba de publicar el dietario *Proejant el temps* escrito por Rafael Roca, el número 9 de la colección ***Moment. Memorialística*** dirigida por el escritor **Xavier Serra**. El diseño de la colección es de Jaume Ortolà y el de la cubierta de la colección es del estudio de diseño valenciano Collage-no.

**Rafa Roca, de la preocupación académica al interés por la sociedad valenciana de los siglos XIX al XXI**

El dietario *Proejant el temps* refleja **ocho meses de estancia universitaria en la ciudad de Verona** durante 2019. Muestra diferentes aspectos de la vida cotidiana de la ciudad italiana septentrional, de las lecturas que hizo durante el periodo y de las inquietudes de un observador atento. En el prólogo, el periodista **Jaime Millàs** afirma que Roca aborda la escritura del libro «**con el placer del observador que ejerce de periodista, del investigador que a veces aplica la minuciosidad y la pasión del “detective**».

El nombre del dietario es un **homenaje a Ausiàs March**. Uno de los versos del gran poeta valenciano fue «Proejant lo temps, l’appetit vaig siguent».

Junto con las lecturas, tienen un **papel protagonista los artículos** —tanto de investigación como de divulgación— que redactó. Entre los de investigación figuran estudios alrededor de temas como por ejemplo: la fábrica de esteras que funcionó en el Castell-Palacio de Alaquàs durante la posguerra; los casos de violencia contra las mujeres que recoge el dietario barroco de Pere Joan Porcar; la vida y la obra de la escritora valenciana Manuela Agnés Rausell i Soriano (1839-1918); la vinculación —tan particular y significativa— de Vicent Blasco Ibáñez al movimiento de la Renaixença y a la sociedad cultural Lo Rat Penat; o la historia de los Juegos Florales de València, desde los inicios y hasta la Guerra Civil. También encontramos **impresiones y notas alrededor de breves fragmentos de la actualidad valenciana** que, por un lado, le interesaron y preocuparon durante aquellos días y, por otro, marcaron, desde una vertiente social, cultural y político, el periodo cronológico de referencia, entre los cuales, las cuatro convocatorias electorales.

La colección «Moment. Memorialística» está dirigida a suscitar entre los escritores actuales el **cultivo de la literatura memorialística** y a dar a conocer entre el público obras de este género —inéditas o publicadas en otras lenguas— producidas por escritores valencianos o viajeros que visitaron el país.

**El autor**

**Rafael Roca** (Alaquàs, 1971) es profesor del Departamento de Filología Catalana de la Universitat de València. Sus trabajos como historiador de la literatura se han centrado sobre todo en el estudio de los escritores valencianos del siglo XIX. Ha publicado libros como por ejemplo *Teodor Llorente, líder de la Renaixença valenciana* (Premio Ferran Soldevila de Biografies i Investigacions Històriques, 2006) y *El valencianisme de la Renaixença* (Premio de Ensayo Mancomunidad de la Ribera Alta 2010). Ha participado, además, de las ediciones de las *Poesies valencianes* de Constantí Llombart y de las *Poesies i Proses Valencianes* de Teodor Llorente (Institució Alfons el Magnànim).

Más información en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)