***Tres novetats per a la Fira del Llibre: el nou de memòries de Josep Piera, “El negoci de les aules” i un sobre l’Hospital Militar d’Ontinyent***

*El recent Premi d’Honor de les Lletres Catalanes estrena “Canvi de rumb”, el periodista Moisés Pérez analitza l’ensenyament privat i el pedagog analitza el paper de l’hospital durant la Guerra Civil*

València, 25 d’abril de 2023–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** publica les darreres novetats del catàleg que es podran trobar a partir de dijous 28 d’abril a la Fira del Llibre de València (Jardins de Vivers). Es tracta de tres nous títols: l’assaig literari i memorialístic *Canvi de rumb. Els fantàstics setanta. 1975-1979* de l’escriptor **Josep Piera** (*c*ol·lecció Moment. Memorialística, dirigida per Xavier Serra, número 10); el treball de periodisme d’investigació *El negoci de les aules. L’ensenyament privat i concertat al País Valencià*, del periodista **Moisés Pérez** (col·lecció Periodisme, dirigida per Guillermo López, número 10)i l’estudi històric *Solidaritat en temps de guerra. Hospital Militar Internacional Ontinyent. 1937-1939*, del pedagog **Joan J. Torró Martínez** (col·lecció Estudis Comarcals, dirigida per Enric Estrela, número 16).

**Segon volum de *Els fantàstics setanta* de Josep Piera**

Després de l’èxit editorial i de crítica del llibre *Els fantàstics setanta 1969-1974*, el recent Premi d’Honor de les Lletres Catalanes Josep Piera torna a la càrrega amb el segon volum de memòries de la dècada dels setanta. Si en el primer se centrava en el període immediatament anterior a la mort del dictador Francisco Franco, en *Canvi de rumb. Els fantàstics setanta. 1975-1979* l’escriptor de Beniopa (Gandia, La Safor) aborda cinc anys decisius, de 1975-1979, amb canvis polítics, socials i culturals fonamentals.

Piera reflexiona sobre el temps d’esperança que s’obri, l’entusiasme de renovació escolar a les aules, els esforços culturals de joves inquiets i la reacció d’estructures de l’estat i de mitjans de comunicació contra tot això. I ho fa amb un estil literari reeixit. Tot plegat, són unes memòries que combinen l’evocació íntima i una lúcida crònica social d’aquells anys.

**Josep Piera** (Beniopa, 1947) viu a la Drova (Barx) des del 1974. La seua trajectòria literària l’ha convertit en un dels autors destacats de la literatura valenciano-catalana contemporània. Com a poeta va rebre el Premi Carles Riba amb *El somriure de l’herba* (1980), com a prosista va guanyar el Josep Pla amb *El Cingle Verd* (1982) i com a assagista el Francesc Vallverdú amb *El paradís de les paraules* (1995). Ha conreat també la prosa memorialística, la biografia literària i la traducció de poesia. Per la qualitat i la diversitat de la seua obra ha rebut el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes. En el Magnànim també ha publicat el volum *Els fantàstics setanta 1969-1974* i la *Poesia completa 1971-2018*.

**Una radiografia de l'entramat de l'ensenyament privat-concertat al País Valencià**

*El negoci de les aules. L’ensenyament privat i concertat al País* Valencià, del periodista Moisés Pérez, és un llibre resultat d’una beca de periodisme d’investigació Josep Torrent, iniciativa en col·laboració de la Unió de Periodistes Valencians i el Magnànim, amb un jurat format pel professor Guillermo López i els periodistes Violeta Tena i Lucas Marco. S’analitzen els **interessos econòmics i ideològics de la xarxa concertada-privada de l’ensenyament** al País Valencià. Al llibre es fa un relat, centrant-se en els 20 anys dels governs del PP i els vuit dels governs del Botànic, de com ha estat el xoc polític. L’autorplanteja un **debat** necessari de l’entramat de l’ensenyament privat-concertat: qui és qui a la xarxa educativa concertada i privada; quins interessos econòmics tenen, quines són les connexions polítiques, les relacions amb el poder, la seua capacitat d'influència, etc. En aquesta recerca periodística, els lectors tenen l’oportunitat de fer un viatge a través d’una teranyina que va ser beneficiada en detriment de l’escola pública.

**Moisés Pérez Pascual** (Muro d'Alcoi, 1993) és periodista al setmanari *El Temps*, on ha destacat per abordar temàtiques actuals com ara l’univers de l’extrema dreta, els drets lingüístics, les lluites pel territori, el joc polític valencià o els interessos empresarials rere les privatitzacions dels serveis públics. Abans ha escrit a l'edició valenciana del periòdic digital *eldiario.es*, el periòdic *El Mundo* i ha col·laborat en la revista digital *CTXT.es*. També ha exercit d’analista de l’actualitat a la ràdio i la televisió pública valenciana À Punt.

**Ontinyent, ciutat solidària durant la Guerra Civil**

El llibre *“Solidaritat en temps de guerra. Hospital Militar Internacional Ontinyent. 1937-1939”* analitza **la creació de l’Hospital Militar a la ciutat d’Ontinyent**, iniciativa internacional en resposta al tractat de no-intervenció, que permet identificar-ne la importància en el discurs de la Guerra Civil Espanyola. La publicació del llibre en el mes d'abril coincideix amb el **86 aniversari** de la creació de l'hospital.

Torró reforça una de les característiques que definiran a **Ontinyent com a ciutat** solidària, de rereguarda on es vivia certa tranquil·litat allunyada del conflicte bèl·lic. També assenyala **la participació de les dones** en aquesta experiència sanitària i a la vegada solidària amb un compromís per la defensa dels valors de progrés i respecte dels drets humans. Cal destacar la contextualització feta per **Josep Gandia Calabuig**, que revela dades fins ara desconegudes al voltant de l’organització de l’ocupació d’Ontinyent per l’exèrcit revoltat ajudat per la quinta columna, que operava a l’Hospital Militar Internacional d’Ontinyent.

**Joan Josep Torró Martínez** (Ontinyent, 1964) és llicenciat i doctor en Pedagogia per la Universitat de València. Treballa en l’Ajuntament d’Ontinyent com a educador social. Ha publicat *Instrucció i cultura a Ontinyent durant la II República* (1993) i *El Col·legi Nacional de cecs. De Madrid a Ontinyent. 1936-1939* (2014). Ha format part de la Comissió per a la Recuperació de la Memòria Democràtica de l’Ajuntament d’Ontinyent des de 2015 fins a 2019 i de la Xarxa de Municipis per a la Posada en Valor de la Memòria Històrica de la FVMP. Ha treballat en el procés d’exhumació de les víctimes afusellades a Ontinyent el 1939 i en l’actualitat és membre del Memorial Democràtic de la Vall d’Albaida. Ha col·laborat en diferents projectes audiovisuals i ha sigut guardonat per l’Institut Valencià de Cultura pel guió de *Viatge a cegues* (2018).

Més informació en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)

***Tres novedades para la Fira del Llibre: el nuevo de memorias de Josep Piera, “El negoci de les aules” y uno sobre el Hospital Militar de Ontinyent***

*El reciente Premi d’Honor de les Lletres Catalanes estrena “Canvi de rumb”, el periodista Moisés Pérez analiza la enseñanza privada y el pedagogo analiza el papel del hospital durante la Guerra Civil*

València, 25 de abril de 2023–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** publica las últimas novedades del catálogo que se podrán encontrar a partir de jueves 28 de abril en la Fira del Llibre de València (Jardines de Viveros). Se trata de tres nuevos títulos: el ensayo literario y memorialístico *Canvi de rumb. Els fantàstics setanta. 1975-1979* del escritor **Josep Piera** (colección Moment. Memorialística, dirigida por Xavier Serra, número 10); el trabajo de periodismo de investigación *El negoci de les aules. L’ensenyament privat i concertat al País Valencià*, del periodista **Moisés Pérez** (colección Periodisme, dirigida por Guillermo López, número 10) y el estudio histórico *Solidaritat en temps de guerra. Hospital Militar Internacional Ontinyent. 1937-1939*, del **pedagogo Joan J. Torró Martínez** (colección Estudis Comarcals, dirigida por Enric Estrela, número 16).

**Segundo volumen de *Els fantàstics setanta* de Josep Piera**

Después del éxito editorial y de crítica del libro *Els fantàstics setanta 1969-1974*, el reciente **Premi d’Honor de les Lletres Catalanes** Josep Piera vuelve a la carga con el **segundo volumen de memorias de la década de los setenta**. Si en el primero se centraba en el periodo inmediatamente anterior a la muerte del dictador Francisco Franco, en *Canvi de rumb. Els fantàstics setanta. 1975-1979* el escritor de Beniopa (Gandia, La Safor) aborda cinco años decisivos, de 1975-1979, con **cambios políticos, sociales y culturales fundamentales**.

Piera reflexiona sobre el tiempo de esperanza que se abre, el entusiasmo de renovación escolar en las aulas, los esfuerzos culturales de jóvenes inquietos y la reacción de las estructuras del estado y de los medios de comunicación. Y lo hace con un excelente estilo literario. Todo ello da como resultado unas memorias que **combinan la evocación íntima y una lúcida crónica social de aquellos años**.

**Josep Piera** (Beniopa, 1947) vive en la Drova (Barx) desde el año 1974. Su trayectoria literaria lo ha convertido en uno de los autores destacados de la literatura valenciano-catalana contemporánea. Como poeta recibió el premio Carles Riba con *El somriure de l’herba* (1980), como prosista ganó el Josep Pla con *El Cingle Verd* (1982) y como ensayista el Francesc Vallverdú con *El paradís de les paraules* (1995). Ha cultivado también la prosa memorialística, la biografía literaria y la traducción de poesía. Por la calidad y la diversidad de su obra ha recibido el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes. En el Magnànim también ha publicado el volumen *Els fantàstics setanta 1969-1974* y la *Poesia completa 1971-2018*.

**Una radiografía del entramado de la enseñanza privada-concertada en el País Valencià**

*El negoci de les aules. L’ensenyament privat i concertat al País* Valencià, del periodista Moisés Pérez, es un libro resultado de la beca de periodismo de investigación Josep Torrent, iniciativa en colaboración de la Unió de Periodistes Valencians y el Magnànim, con un jurado formado por el profesor Guillermo López y los periodistas Violeta Tena y Lucas Marco. En el libro se analizan los **intereses económicos e ideológicos de la red concertada-privada de la enseñanza** en el País Valencià. Se hace un relato, centrándose en los 20 años de los gobiernos del PP y los ocho del Botànic, de cómo ha sido el choque político. El autor plantea un **debate** necesario del entramado de la enseñanza privada-concertada: quién es quién en la red educativa concertada y privada; qué intereses económicos tienen, cuáles son las conexiones políticas, las relaciones con el poder, su capacidad de influencia, etc. En esta investigación periodística, los lectores tienen la oportunidad de hacer un viaje a través de una telaraña que fue beneficiada en detrimento de la escuela pública.

**Moisés Pérez Pascual** (Muro d'Alcoi, 1993) es periodista en el semanario *El Temps*, donde ha destacado por abordar temáticas actuales como por ejemplo el universo de la extrema derecha, los derechos lingüísticos, las luchas por el territorio, el juego político valenciano o los intereses empresariales detrás de las privatizaciones de los servicios públicos. Antes escribió en la edición valenciana del periódico digital *eldiario.es*, el periódico *El Mundo* y ha colaborado en la revista digital *Ctxt.es*. También ha ejercido de analista de la actualidad en la radio y la televisión pública valenciana À Punt.

**Ontinyent, ciudad solidaria durante la Guerra Civil**

El libro *Solidaritat en temps de guerra. Hospital Militar Internacional Ontinyent. 1937-1939* analiza **la creación del Hospital Militar en la ciudad de Ontinyent**, iniciativa internacional en respuesta al tratado de no-intervención, que permite identificar la importancia en el discurso de la Guerra Civil Española. La publicación del libro en el mes de abril coincide con el **86 aniversario** de la creación del hospital.

Torró refuerza una de las características que definirán a **Ontinyent como ciudad solidaria**, de retaguardia donde se vivía cierta tranquilidad alejada del conflicto bélico. También señala la **participación de las mujeres** en esta experiencia sanitaria y a la vez solidaria, con un compromiso por la defensa de los valores de progreso y respeto de los derechos humanos. Hay que destacar la contextualización hecha por **Josep Gandia Calabuig**, que revela datos hasta ahora desconocidos alrededor de la organización de la ocupación de Ontinyent por el ejército sublevado ayudado por la quinta columna, que operaba en el Hospital Militar Internacional de Ontinyent.

**Joan Josep Torró Martínez** (Ontinyent, 1964) es licenciado y doctor en Pedagogía por la Universitat de València. Trabaja en el Ayuntamiento de Ontinyent como educador social. Ha publicado *Instrucció i cultura a Ontinyent durant la II República* (1993) y *El Col·legi Nacional de cecs. De Madrid a Ontinyent. 1936-1939* (2014). Ha formado parte de la Comisión para la Recuperación de la Memoria Democrática del Ayuntamiento de Ontinyent desde 2015 hasta 2019 y de la Red de Municipios para la Puesta en Valor de la Memoria Histórica de la FVMP. Ha trabajado en el proceso de exhumación de las víctimas fusiladas en Ontinyent el 1939 y en la actualidad es miembro del Memorial Democrático de la Vall d'Albaida. Ha colaborado en diferentes proyectos audiovisuales y ha sido galardonado por el Institut Valencià de Cultura por el guion de *Viatge a cegues* (2018).

Más información en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)