***Rostres i gestos de la cultura: 1980-2000*, última novedad del Magnànim**

* **La editorial de la Diputació de València presenta el libro del fotógrafo Andrés Castillo en el que hace un resumen histórico y crítico de la época a través de los retratos de sus protagonistas**

Lunes 4 de diciembre de 2023.- La Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació, servicio del área de cultura de la Diputación de València, presenta *Rostres i gestos de la cultura 1980-2000*, un libro del fotógrafo Andrés Castillo que recoge tanto los retratos de los protagonistas como de la recreación de los acontecimientos y el ambiente de un tiempo que tuvo el privilegio de poder documentar. El volumen cuenta con textos de Emili Piera y diseño de Eugeni Simó.

La presentación tendrá lugar el día 13 de diciembre a las 19:00 horas en la Sala Alfons El Magnànim del Centre Cultural la Beneficència con la participación de Vicent Flor, director del Magnànim, Emili Piera, director de colección, y Andrés Castillo.

**Comunidad Valenciana 1980-2000. Origen del panorama cultural actual**

El libro es un recorrido histórico y crítico por los años ochenta, con toda la ebullición cultural propia del momento, y la década de los noventa, que supondría la consolidación de las instituciones nacidas con la democracia y que culminaría con la llegada del año 2000, frontera mental y cambio de milenio.

Estas dos décadas fueron protagonizadas por una serie de personalidades (intelectuales, artistas, escritores, dramaturgos, cineastas, músicos y pedagogos) y de movimientos sociales que crearon las infraestructuras y situaciones que hicieron posible un nuevo orden cultural.

En *Rostres i gestos de la cultura 1980-2000*, aparecen los retratos de la mayoría de ellos: Joan Fuster, Enric Valor, Ricardo Muñoz Suay, Carmen Alborch, Manuel Valdés, Carmen Calvo, Matilde Salvador, Andreu Alfaro, Tomás Llorens etc., entre las casi 500 personalidades que protagonizan el libro; además de una serie de fotografías que describen el ambiente social y político de aquellos años.

**Un lenguaje fotográfico basado en fragmentos de la imagen**

El retrato siempre ha sido el gran protagonista de la vida profesional de Castillo. Utiliza un lenguaje fotográfico basado en fragmentos de la imagen, capaz de contar historias y que obliga el espectador a imaginar el contexto, o a interpretar libremente esa historia.

Todo esto en una época que supuso el inicio de Andrés Castillo como fotógrafo profesional, y en la que todavía no existía la fotografía digital, motivo que explica que el número de imágenes de aquellas personalidades y acontecimientos sea escaso y limitado.

**Andrés Castillo y el retrato como protagonista de su vida profesional**

El autor, Andrés Castillo, inició su carrera profesional en 1975, en el Centro Regional de TVE Aitana. Se inicia como fotógrafo freelance, a principios de la década de los ochenta colaborando en los medios de comunicación de la época y ejerce como responsable de fotografía de la revista comarcal de L´Horta Sud “7 Dies” así como de la revista “Papers”. Paralelamente, desarrolla una faceta más creativa a través del grupo de agitación cultural “Imatges 3”. En esa misma época, entra a prestar servicios profesionales en la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, donde tiene la posibilidad de documentar la vida cultural valenciana.

Más información en alfonselmagnanim.net

***Rostres i gestos de la cultura: 1980-2000,* última novetat del Magnànim**

* **L'editorial de la Diputació de València presenta el llibre del fotògraf Andrés Castillo en el qual fa un resum històric i crític de l'època a través dels retrats dels seus protagonistes**

**Dilluns 4 de desembre de 2023**.- La Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació, servei de l'àrea de cultura de la Diputació de València, presenta *Rostres i gestos de la cultura 1980-2000*, un llibre del fotògraf Andrés Castillo que recull tant els retrats dels protagonistes com de la recreació dels esdeveniments i l'ambient d'un temps que va tindre el privilegi de poder documentar. El volum compta amb textos d'Emili Piera i disseny d'Eugeni Simó.  
  
La presentació tindrà lloc el dia 13 de desembre a les 19:00 hores a la Sala Alfons El Magnànim del Centre Cultural la Beneficència amb la participació de Vicent Flor, director del Magnànim, Emili Piera, director de col·lecció, i Andrés Castillo.

**Comunitat Valenciana 1980-2000. Origen del panorama cultural actual**

El llibre és un recorregut històric i crític pels anys huitanta, amb tota l'ebullició cultural pròpia del moment, i la dècada dels noranta, que suposaria la consolidació de les institucions nascudes amb la democràcia i que culminaria amb l'arribada de l'any 2000, frontera mental i canvi de mil·lenni.

Aquestes dues dècades van ser protagonitzades per una sèrie de personalitats (intel·lectuals, artistes, escriptors, dramaturgs, cineastes, músics i pedagogs) i de moviments socials que van crear les infraestructures i situacions que van fer possible un nou ordre cultural.

En *Rostres i gestos de la cultura 1980-2000*, apareixen els retrats de la majoria d'ells: Joan Fuster, Enric Valor, Ricardo Muñoz Suay, Carmen Alborch, Manuel Valdés, Carmen Calvo, Matilde Salvador, Andreu Alfaro, Tomás Llorens etc., entre les quasi 500 personalitats que protagonitzen el llibre; a més d'una sèrie de fotografies que descriuen l'ambient social i polític d'aquells anys.

**Un llenguatge fotogràfic basat en fragments de la imatge**

El retrat sempre ha sigut el gran protagonista de la vida professional de Castillo. Utilitza un llenguatge fotogràfic basat en fragments de la imatge, capaç de contar històries i que obliga l'espectador a imaginar el context, o a interpretar lliurement eixa història.

Tot això en una època que va suposar l'inici d'Andrés Castillo com a fotògraf professional, i en la qual encara no existia la fotografia digital, motiu que explica que el nombre d'imatges d'aquelles personalitats i esdeveniments siga escàs i limitat.

**Andrés Castillo i el retrat com a protagonista de la seua vida professional**

L'autor, Andrés Castillo, va iniciar la seua carrera professional en 1975, en el Centre Regional de TVE Aitana. S'inicia com a fotògraf freelance, a principis de la dècada dels huitanta col·laborant en els mitjans de comunicació de l'època i exercix com a responsable de fotografia de la revista comarcal de L´Horta Sud “7 Dies” així com de la revista “Papers”. Paral·lelament, desenvolupa una faceta més creativa a través del grup d'agitació cultural “Imatges 3”. En eixa mateixa època, entra a prestar serveis professionals en la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, on té la possibilitat de documentar la vida cultural valenciana.

Més informació en alfonselmagnanim.net