***L’exsecretari general i coordinador de l’Obra Social i Cultural de Bancaixa publica les memòries de jove***

*Vicent Palacios narra les mobilitzacions culturals i polítiques entre els seixanta i principis del vuitanta del segle XX*

València, 22 de març de 2022 –. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** acaba de publicar *Quan ho teníem tot per fer* de **Vicent Palacios**, el nou títol de la col·lecció **Moment memorialística** (el número huité), dirigida per l’escriptor **Xavier Serra**. Aquesta col·lecció està adreçada a suscitar entre els escriptors actuals el conreu de la literatura memorialística i a donar a conèixer entre el públic obres d’aquest gènere —inèdites o publicades en altres llengües— produïdes per escriptors valencians o viatgers que visitaren diferents comarques valencianes, i ha publicat fins ara memòries de Joan Pellicer, Marià Cabrerizo, Matilde Gras, Vicent Esteve, Enric Banyuls, Josep Piera i Salvador Vendrell.

Sense abandonar mai la concreció dels fets personalment viscuts, **aquestes memòries**, **emmarcades entre la repressió que exercia la dictadura franquista en els anys seixanta i l’ambient políticament coaccionat per l’extrema dreta de l’inici dels vuitanta**, ofereixen una narració àgil, clara i molt ben contextualitzada de les mobilitzacions culturals d’aquells anys i dels obstacles amb què es trobà el nacionalisme valencià per a portar endavant una transformació modernitzadora de la societat valenciana.

L’autor **narra l’etapa de la seua joventut**: els seus primers treballs, les seues primeres inquietuds culturals i socials, el servei militar obligatori, el primer viatge a París, el festeig, l’anada a Prada del Conflent per assistir a la Universitat Catalana d’Estiu, els concerts de Raimon, les visites a casa de Joan Fuster... Palacios narra les vicissituds que afectaren l’elaboració de l’estatut d’autonomia, els atemptats contra Manuel Sanchis Guarner i Joan Fuster, l’ambient de por que es visqué a València durant el colp d’estat del febrer del 1981 i la violenta pressió que el regionalisme anticatalanista exercí en aquells anys sobre les ciutats de l’Horta. Un bon repàs crític, però alhora esperançat, per la història recent del país.

**Vicent Palacios Bellver**

Vicent Palacios Bellver (Torrent, 1949) va fer estudis a l’Escola Universitària de Comerç de València. Començà la seua trajectòria en la banca en la Caixa d’Estalvis de Torrent i va ser secretari general de Bancaixa i coordinador de l’Obra Social i Cultural d’aquesta entitat durant molts anys. El 2016 va publicar un primer llibre de memòries titulat *El carrer de Sant Onofre*, on recreava el món de la seua infantesa a Torrent.

Més informació en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)

***El exsecretario general y coordinador de la Obra Social y Cultural de Bancaixa publica las memorias de joven***
*Vicent Palacios narra las movilizaciones culturales y políticas entre los sesenta y principios de los ochenta del siglo XX*

València, 22 de marzo de 2022 –. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** acaba de publicar *Quan ho teníem tot per fer* de **Vicent Palacios**, el nuevo título de la colección **Moment memorialística** (el número ocho), dirigida por el escritor **Xavier Serra**. Esta colección pretende suscitar entre los escritores actuales el cultivo de la literatura memorialística y a dar a conocer entre el público obras de este género —inéditas o publicadas en otras lenguas— producidas por escritores valencianos o viajeros que visitaron diferentes comarcas valencianas, y, hasta ahora, ha publicado memorias de Joan Pellicer, Marià Cabrerizo, Matilde Gras, Vicent Esteve, Enric Banyuls, Josep Piera y Salvador Vendrell.

Sin abandonar nunca la concreción de los hechos personalmente vividos, **estas memorias, enmarcadas entre la represión que ejercía la dictadura franquista en los años sesenta y el ambiente políticamente coaccionado por la extrema derecha del inicio de los ochenta**, ofrecen una narración ágil, clara y muy bien contextualizada de las movilizaciones culturales de aquellos años y de los obstáculos con que se encontró el nacionalismo valenciano para llevar adelante una transformación modernizadora de la sociedad valenciana.

El autor **narra la etapa de su juventud**: sus primeros trabajos, sus primeras inquietudes culturales y sociales, el servicio militar obligatorio, el primer viaje a París, el festejo, la ida a Prada del Conflent para asistir a la Universitat Catalana d’Estiu, los conciertos de Raimon, las visitas a casa de Joan Fuster... Palacios narra las vicisitudes que afectaron la elaboración del estatuto de autonomía, los atentados contra Manuel Sanchis Guarner y Joan Fuster, el ambiente de miedo que se vivió en València durante el golpe de estado de febrero del 1981 y la violenta presión que el regionalismo anticatalanista ejerció en aquellos años sobre las ciudades de l'Horta. Un buen repaso crítico, pero a la vez esperanzado, por la historia reciente del país.

**Vicent Palacios Bellver**

Vicent Palacios Bellver (Torrent, 1949) estudió en la Escuela Universitaria de Comercio de València. Empezó su trayectoria en la banca en la Caixa de Ahorros de Torrent y fue secretario general de Bancaixa y coordinador de la Obra Social y Cultural de esta entidad durante muchos años. En 2016 publicó un primer libro de memorias titulado *El carrer de Sant Onofre*, donde recreaba el mundo de su niñez en Torrent.

Más información en [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)