***El Magnànim i l’AVL publiquen la primera gran aportació bibliogràfica durant l’Any Fuster***

*Amb la* Poesia completa. 1945-1987 *es “rescata una de les parcel·les més negligides de la producció literària de Joan Fuster”*

València, 13 d’abril de 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** i l’**Acadèmia Valenciana de la Llengua** acaben depublicar *Poesia Completa (1945-1987)*,de **Joan Fuster**, un aplec de la totalitat de la producció poètica escrita, segons Salvador Ortells, per un “dels assagistes més destacats de la literatura catalana del segle XX i un dels referents cívics més determinants en la història recent del País Valencià”.

La poesia completa de Fuster continua la publicació de les poesies completes de **Marc Granell** (quatre edicions), **Jaume Pérez Muntaner** (dues edicions), **Josep Piera** (dues edicions) i les més recents de **Teresa Pascual** i **Antoni Ferrer**, així com la reedició de *Primera Soledad* de **Vicent Andrés Estellés**. Totes aquestes edicions han estat coordinades per **Vicent Berenguer**, director de les col·leccions de poesia del Magnànim.

**Salvador Ortells** ha sigut el responsable de l’edició i el pròleg de la poesia completa de Fuster i l’ha editada seguint la proposta d’uns cicles temàtics que convoquen a una lectura nova, que descobreix tant la “**profunda consciència del poeta”** —sens dubte “**el Joan Fuster més íntim i humà”**— com alhora la vigència d’aquesta poesia on sempre ha estat, al si de la millor tradició contemporània. Per a Ortells, el Fuster poeta no es diferència en excés del assagista. Igualment que els seus llibres d’assaigs, “integrats sovint per articles periodístics de procedència dispar”, Fuster “engalzava poemes dispersos d’acord amb eixos temàtics convergents”.

**La vessant poètica de Fuster**

**Joan Fuster** és conegut sobretot com a destacat assagista i intel·lectual, però en la seua extensa obra també **la poesia representa una activitat significativa**, tal com recull de manera exhaustiva aquest volum. En l’obra poètica de Joan Fuster es poden observar **dues tendències**, una de tall simbolista i una altra de filiació surrealista, en les quals també s’expressa un **personal eclecticisme estètic i un lúcid afany experimental**. Fuster en el poema arriba sempre a **resultats commovedors**, és singularment irreverent i en tot cas aliè als llocs comuns. Una altra riquesa de la seua poesia es troba en la **varietat de tipus d’estrofes**: sonets, dècimes, madrigals, vers lliure, com així mateix en tots els temes que tracta: festius, amorosos, amistosos, existencialistes, satírics i polítics.

**La importància de l’obra de Fuster al catàleg del Magnànim**

Amb la poesia completa de Fuster el Magnànim complementa una **interessant oferta al seu catàleg** de i sobre l’autor suecà: *Arxiu fotogràfic de Joan Fuster* (2020), amb pròleg de **Salvador Ortells**, introducció d’**Enric Alforja** i coordinació de **Francesc Pérez Moragón**; *Poemes inèdits* (2018), vint-i-sis composicions de Joan Fuster de diverses èpoques i estils, amb pròleg de **Salvador Ortells**; *Notes d’un desficiós* (2017), recull els articles publicats per Fuster al diari valencià *Qué y Dónde* entre 1979 i 1984, amb edició, estudi i notes de **Francesc Pérez Moragón** i **Nel·lo Pellicer**, i epíleg d’**Emili Piera**; *Àlbum Fuster* (1994), una selecció de fotografies de Fuster feta per **Antoni Furió**, que fa un repàs a la seua vida; *Figures de temps* (1993), amb pròleg de **Josep Iborra**, reedició d’un llibre publicat el 1957 amb notes de diari de 1952 a 1954 i algunes “notes” addicionals. Joan Fuster, a més, fou director de la Biblioteca d’Autors Valencians del Magnànim fins a la seua mort el 1992.

**Joan Fuster**

Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) es va llicenciar en Dret per la Universitat de València el 1947 i va començar el 1952 la col·laboració literària en la premsa, activitat que manté intensament fins al 1983, quan s’incorpora als programes de doctorat de la Facultat de Filologia de la Universitat de València. El 1975 se li va concedir el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes, i el 1983 el Premi de les Lletres Valencianes i la Medalla d’Or de la Generalitat de Catalunya.

Més informació: [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)

***El Magnànim y la AVL publican la primera gran aportación bibliográfica durante el Any Fuster***  
*Con la* Poesia completa. 1945-1987 *se “rescata una de las parcelas más negligidas de la producción literaria de Joan Fuster”*

València, 13 de abril de 2022–. La **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d’Estudis i d’Investigació** y la **Acadèmia Valenciana de la Llengua** acaban de publicar *Poesia Completa (1945-1987),* de **Joan Fuster**, una recopilación de la totalidad de la producción poética escrita, según **Salvador Ortells**, por uno “de los ensayistas más destacados de la literatura catalana del siglo XX y uno de los referentes cívicos más determinantes en la historia reciente del País Valencià”.

La poesía completa de Fuster continúa la publicación de las poesías completas de **Marc Granell** (cuatro ediciones), **Jaume Pérez Muntaner** (dos ediciones), **Josep Piera** (dos ediciones) y las más recientes de **Teresa Pascual** y **Antoni Ferrer**, así como la reedición de *Primera Soledad* de **Vicent Andrés Estellés**. Todas estas ediciones han sido coordinadas por **Vicent Berenguer**, director de las colecciones de poesía del Magnànim.

**Salvador Ortells** ha sido el responsable de la edición y el prólogo de la poesía completa de Fuster y la ha editado siguiendo la propuesta de unos ciclos temáticos que convocan a una lectura nueva, que descubre tanto la “**profunda conciencia del poeta**” —sin duda “**el Joan Fuster más íntimo y humano**”— así como la vigencia de esta poesía donde siempre ha estado, en el sino de la mejor tradición contemporánea. Para Ortells, el Fuster poeta no se diferencia en exceso del ensayista. Igualmente que sus libros de ensayos, “integrados a menudo por artículos periodísticos de procedencia dispar”, Fuster “engargolaba poemas dispersos de acuerdo con ejes temáticos convergentes”.

**La vertiente poética de Fuster**

Joan Fuster es conocido sobre todo como destacado ensayista e intelectual, pero en su extensa obra también **la poesía representa una actividad significativa**, tal como recoge de manera exhaustiva este volumen. En la obra poética de Joan Fuster se pueden observar **dos tendencias**, una de corte simbolista y otra de filiación surrealista, en las cuales también se expresa un **personal eclecticismo estético y un lúcido afán experimental**. Fuster en el poema llega siempre a **resultados conmovedores**, es singularmente irreverente y en todo caso ajeno a los lugares comunes. Otra riqueza de su poesía se encuentra en la **variedad de tipo de estrofas**: sonetos, décimas, madrigales, verso libre, como así mismo en todos los temas que trata: festivos, amorosos, amistosos, existencialistas, satíricos y políticos.

**La importancia de la obra de Fuster al catálogo del Magnànim**

Con la poesía completa de Fuster el Magnànim complementa **una interesante oferta en su catálogo** de y sobre el autor de Sueca: *Arxiu fotogràfic de Joan Fuster* (2020), con prólogo de **Salvador Ortells**, introducción de **Enric Alforja** y coordinación de **Francesc Pérez Moragón**; *Poemes inèdits* (2018), veintiséis composiciones de Joan Fuster de varias épocas y estilos, con prólogo de **Salvador Ortells**; *Notes d’un desficiós* (2017), recoge los artículos publicados por Fuster en el diario valenciano *Qué y Dónde* entre 1979 y 1984, con edición, estudio y notas de **Francesc Pérez Moragón** y **Nel·lo Pellicer**, y epílogo de **Emili Piera**; *Àlbum Fuster* (1994), una selección de fotografías de Fuster hecha por **Antoni Furió**, que hace un repaso a su vida; *Figures de temps* (1993), con prólogo de **Josep Iborra**, reedición de un libro publicado en el año 1957 con notas de diario de 1952 a 1954 y algunas “notas” adicionales. Joan Fuster, además, fue director de la Biblioteca d’Autors Valencians del Magnànim hasta su muerte en el año 1992.

**Joan Fuster**

Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) se licenció en Derecho por la Universitat de València el 1947 y empezó en el año 1952 la colaboración literaria en la prensa, actividad que mantiene intensamente hasta el 1983, cuando se incorpora a los programas de doctorado de la Facultat de Filologia de la Universitat de València. En el año 1975 se le concedió el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes, y en el año 1983 el Premi de les Lletres Valencianes y la Medalla d’Or de la Generalitat de Catalunya.

Más información: [alfonselmagnanim.net](https://www.alfonselmagnanim.net/libro/manuel-boix_121135/)