RUTA
GRÁFICA
EL DISEÑO DEL
SONIDO DE VALÈNCIA
MOY SANTANA & ANTONIO JOSÉ ALBERTOS Prólogo de PACO ROCA
BARLIN LIBROS
PENSAMIENTO AL MARGEN

A principios de los años 80 floreció en València una subcultura que, en su viaje desde el más puro *underground* hasta su consolidación como fenómeno de masas, acabaría originando importantes reverberaciones a nivel nacional. Hablamos de eso que a *pie de calle* se conoció como *bacalao*.

Cuestiones sociopolíticas de amplia envergadura conformaron un estigma que, durante décadas, condicionaría todo lo relacionado con este movimiento hasta el punto de invisibilizar, en muchos casos, la riqueza y la exuberancia de las dinámicas artísticas que generó. Si bien forman parte del imaginario colectivo los aspectos musicales, el apartado gráfico del que se acompañó ha permanecido oculto en buena medida... hasta ahora.

Ruta Gráfica. El diseño del sonido de València recupera todo este universo poniéndolo en contexto y dándole un valor hasta ahora descuidado. Fue la génesis espontánea de una estética particular que, espoleada por el torrente vital que supuso el fin de la dictadura, influyó decididamente sobre varias generaciones. Elisa Ayala, Paco Bascuñán, Quique Company, Sento Llobell, Ramón Marcos, Edu Marín, Pablo Mira, Paco Roca, Armando Silvestre… son solo algunos de los artistas que desfilan por estas páginas, responsables en buena medida de poner imagen a los anhelos de libertad de aquella noche eterna.

ANTONIO J. ALBERTOS Y MOY SANTANA
EDICIÓN: ALBERTO HALLER

BARLIN LIBROS
PENSAMIENTO AL MARGEN

GENERALITAT VALENCIANA
IVAM

www.barlinlibros.org
AKC

institució alfons el magnànim
centre valencià d'estudis i d'investigació

WORLD DESIGN CAPITAL
VALENCIA 2022

9 788412 331967

PRÓLOGO Paco Roca 16

ESTUDIO 20

1. ANTECEDENTES 20

2. AÑOS 80: CÓMICS, FANZINES E IMPRENTAS 24

3. EL PARADIGMA ACTV 46

4. MORIR DE ÉXITO 52

5. UN APUNTE FINAL (O UN PRINCIPIO) 60

BARRACA 62

CHOCOLATE 108

ESPIRAL 136

ESPIRAL
SORTEO ENTRADAS
CONCIERTO U2
Coca-Cola
Nº 004804
ACTV
EL PODER DE LA MÚSICA
SÁBADOS
MAÑANA-TARD
DOMINGOS
TARDE-NOCHE
ABRIL 1993
INVITACION
VIERNES
ESPIRAL
ARENA VALENCIA AUDITORIUM
LA RUTA LLEGA AL CIELO
ENTRADA GRATUITA DOMINGO 22 NOVIEMBRE
HeavenUP
INVITACION CHUPITO DESTROY DE 8 A 10 A.M.
SÁBADOS
MAÑANA-TARDE-NOCHE
DESCUENTO
DOMINGOS
DE 6 A 7 TARDE
ENTRADA GRATUITA CHICAS
DESPUES DESCUENTO
INVIERNO
70
VIERNES TARDE
BONO ARENA
VIERNES 4 OCTUBRE 1991
VUELTA A LA BARAQUITA
ENTRADA GRATUITA
H.O.D.
INVITACION
CHOCOLATE
VALENCIA
SPOOK
INVITACION
HEAVEN
GUERRA EN EL PARKING
HEAVEN
DRAC
La empresa se reserva el derecho de anular esta invitación
VIERNES NOCHE
INVITACION
SPOOK
INVITACION
SPOOK

Ruta Gráfica busca cartografiar y poner en valor el diseño que se desarrolló en torno a la escena de clubs de la ciudad de València a lo largo de los años 80 y 90.

Fotografía de la sala Distrito 10.

El carácter político de lo lúdico es una tarea en buena medida pendiente en muchos apartados de nuestra realidad histórica contemporánea. Lo es más, si cabe, en el caso de todo aquello relacionado con un fenómeno social de sombra tan alargada como fue el que, *a nivel de calle*, se acabó conociendo como *ruta del bacalao*. Un apelativo accidental que, con todos los tonos grises que suelen caracterizar a los acontecimientos históricos, designó a un movimiento rico y exuberante que, bajo el rodillo del estigma, acabó pareciendo un lienzo monocolor.

La muerte de Franco y el posterior proceso transicional insufló aires de renovación política y social a un país aislado durante décadas de su contexto. Tras el estupor y el desasosiego propios de la incertidumbre del cambio, y tras un coletazo en forma de intento de Golpe de Estado, los años 80 se perfilaron como idóneos para una distensión paulatina. Fue a lo largo de esta década cuando, de manera paralela en distintos puntos del Estado, comenzaron a surgir movimientos de estéticas diversas que reivindicaban —y practicaban— unas culturas juveniles que, de manera mucho más libre, ya llevaban cultivándose en los países occidentales de nuestro entorno. Una explosión que, en el caso de València, supuso la génesis de una subcultura que encontró su espacio de desarrollo en clubs y discotecas.

Con un carácter híbrido entre gran ciudad y *ciudad de provincias*, el *underground* valenciano tuvo la oportunidad de madurar de manera más libre y particular que en otras grandes urbes de referencia, atravesadas de manera más acentuada por modas y presiones culturales y socioeconómicas mayoritarias.

Si bien forma parte del imaginario colectivo todo aquello relacionado con la música, el apartado gráfico del que se acompañó ha permanecido —hasta ahora— oculto en buena medida. Y no por falta de calidad.

METROPOLIS
Spook
ARENA
the
Fa
CE
RAYAS
ESPIRAL
woody
disco woody
ARABESCO
Spook
ACCION
VILLA
ADELINA
DISTRITO
L'ELIANA
ESPIRAL
VALENCIA
CHOCOLATE
ACTIV
N.O.D.

BARRACA

La sala más longeva de todas. Inaugurada en 1965, en la década de los 80 emergió como una de las propuestas fundacionales de la Ruta. Entre los artistas que encontraremos están José Luis Algarra, Armando Silvestre, Elisa Ayala, Ramón Marcos, Paco Hernández o Paco Roca.

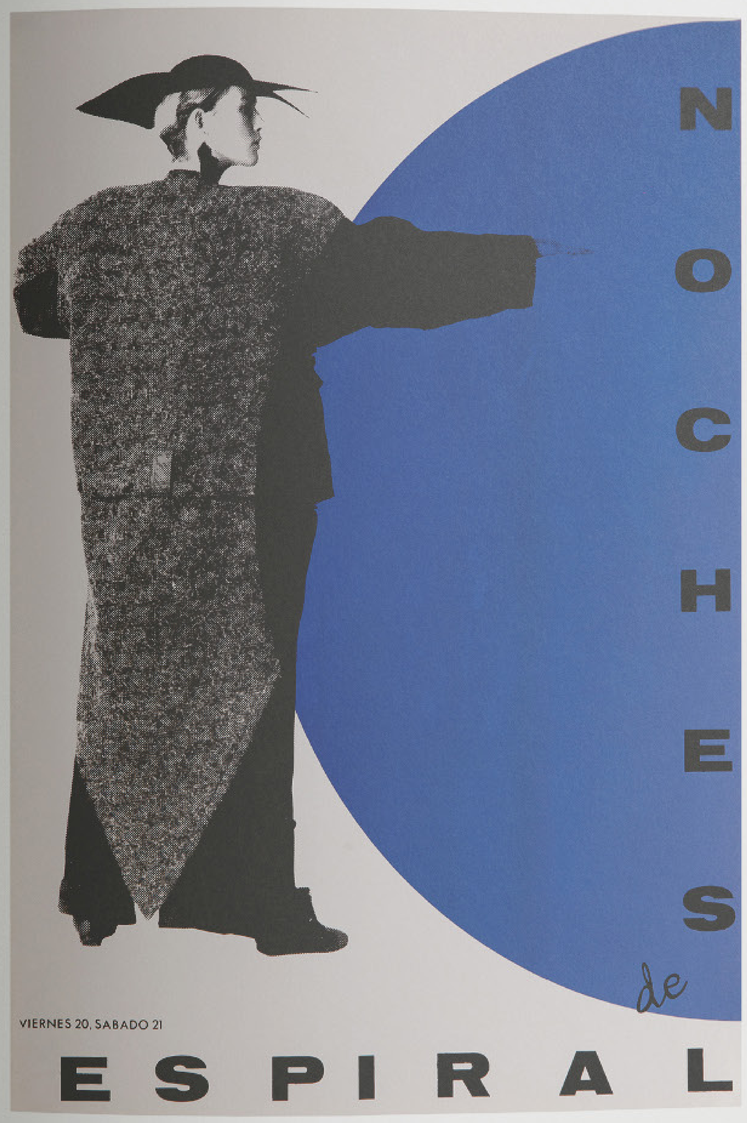
Armando Silvestre y Elisa Ayala · 1985 · Serigrafía · 50×70

BARRACA
NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS

disco
bar
BARRACA
¡ACUDE!
te esperamos

VAS A VER...

2-JUNIO



Armando Silvestre y Elisa Ayala · 1988 · Serigrafía · 45x65

Armando Silvestre y Elisa Ayala · 1989 · Serigrafía · 45x65

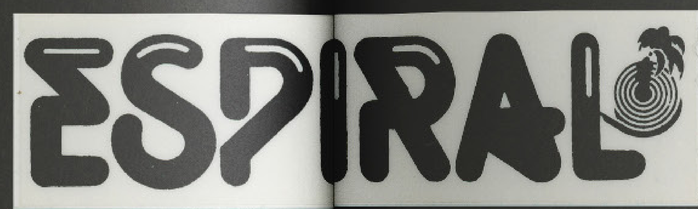
ESPIRAL
INVITACION DOMINGO
CONSUMICION OBLIGATORIA

L'ELIANA
ESPIRAL
VALENCIA
INVITACION
SABADO TARDE

INVITACION
SABADO NOCHE
ESPIRAL

L'ELIANA
ESPIRAL
VALENCIA
INVITACION
SABADO TARDE

ESPIRAL
DISCO
La Eliana


ESPIRAL

ESPIRAL
INVITACION DOMINGO

ESPIRAL
SABADO
ida y vuelta
bus
Nº 002497

ESPIRAL
INVITACION DOMINGO

ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL
VIP '90
ESPIRAL

ESPIRAL
10.º ANIVERSARIO

ESPIRAL
INVITACION DOMINGO TARDE

ESPIRAL
V. I. P.

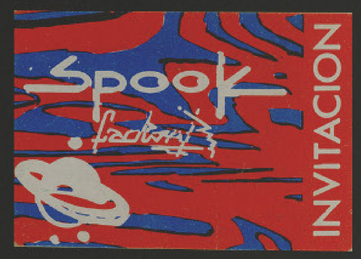
ESPIRAL
INVITACION VIERNES

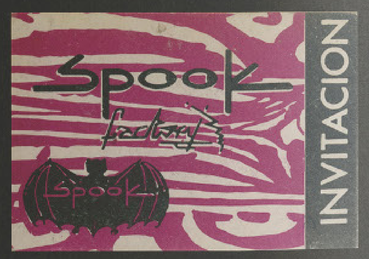
Spook factory
INVITACION
Carretera del Saler - Pinedo

Spook factory
INVITACION
Carretera del Saler - Pinedo

TRIBUS URBANAS
Spook factory
TODOS LOS VIERNES DE 1 a 3 NOCHE en
INVITACION VIERNES NOCHE

La empresa se reserva el derecho de anulacion
Valida hasta las 3'30h.
Spook factory
INVITACION
VIERNES, SABADO, DOMINGO


Spook factory
INVITACION


Spook factory
Spook
INVITACION

Spook factory
INVITACION

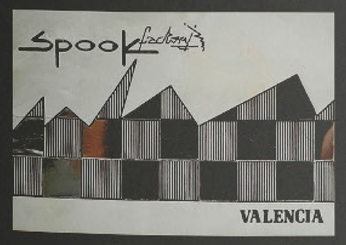
Spook factory
LA EMPRESA SE RESERVA EL DERECHO DE ANULACION
3'30 HORAS, A PARTIR DE ESTA HORA
INVITACCION

Spook
INVITACION
VIERNES: Entrada Gratuita hasta las 2'30h.
Descuento hasta las 3'00h.
SABADO: Entrada Libre todo la sesión.
La empresa se reserva el derecho de anulación.

INVITACION

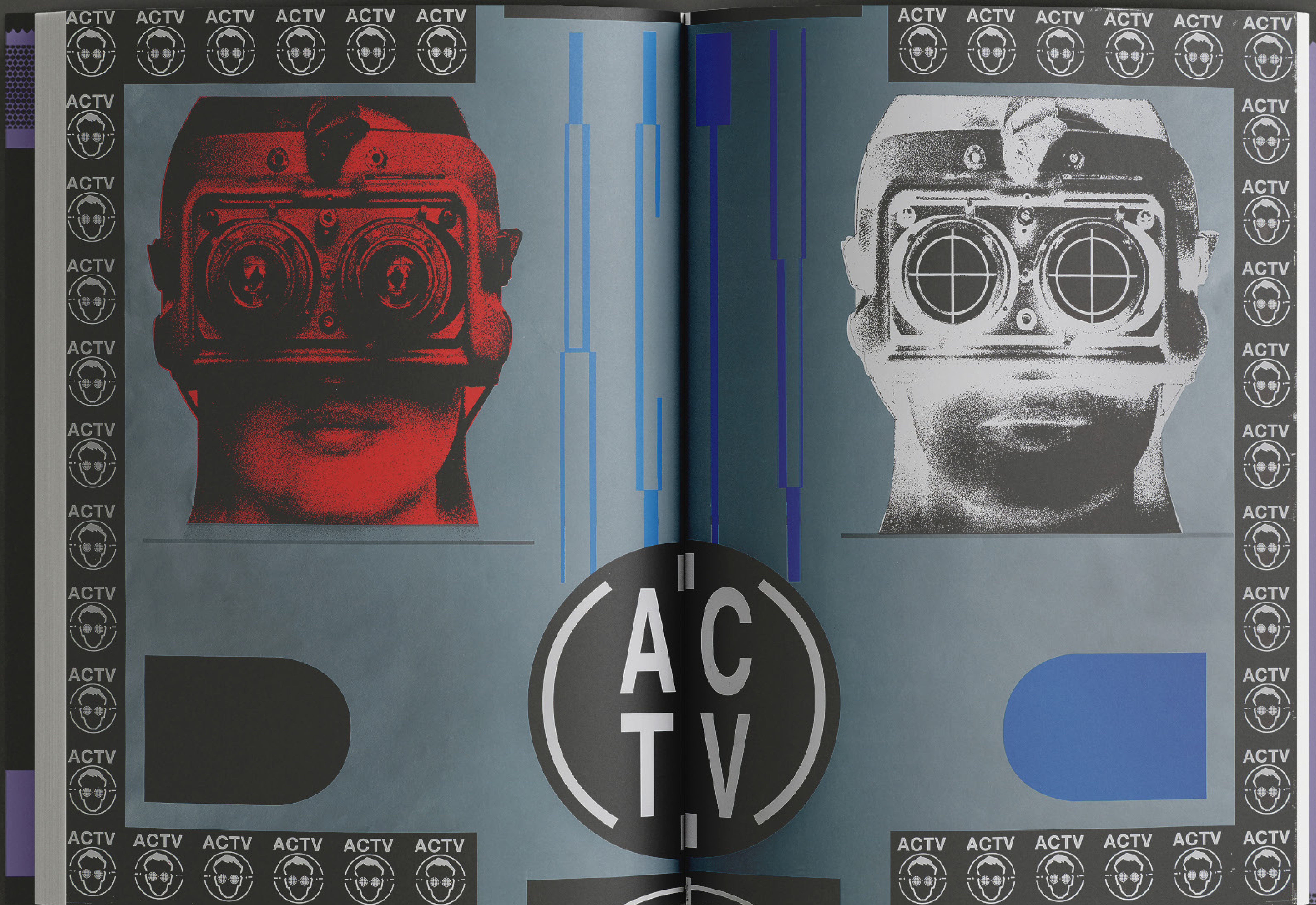
SPOOK FACTORY
INVITACION

Spook factory


Spook factory
VALENCIA

INVITACION

PUZZLE
PRESENTA
VACACIONES
EN EL MAR
viernes 11 agosto'89
tambien abrimos:
12 noche madrugada
14 " "


ACTV
ACTV

FEDERAL RESERVE VIP'S
INVITACION OF HEAVEN
LA LIBRETA ORO ES EL UNICO VIP RECONOCIDO EN EL CIELO
L 85277253 F
ENTRADA GRATUITA
SESIONES HEAVEN
VALENCIA
CAPITAL DESTROY
L 85277253 F
IN GOD WE TRUST
ONE DOLLAR

THE UNITED STATES OF HEAVEN
IN GOD WE TRUST
ONE INFLONE

HEAVEN
En Fallas
Que no te los toquen
LA CAIXA DEL CIELO
DOS MIL INFLONES
2000
EL PERELLO
INVITACION GRATUITA
VALENCIA, MARZO DE 1992

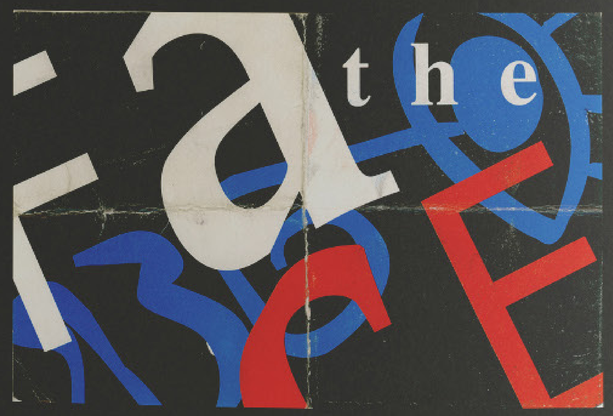
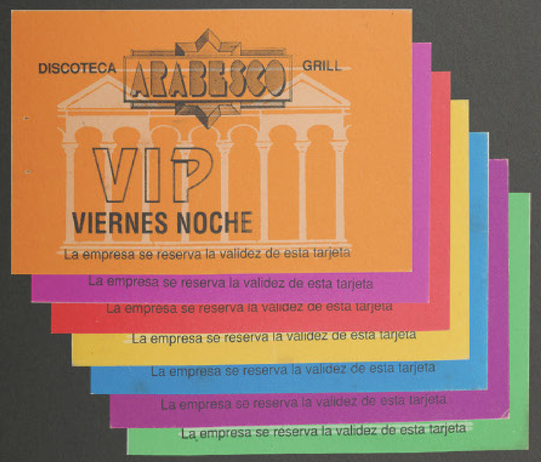
LA CAIXA DEL CIELO
HEAVEN
ENTRADA GRATUITA
DOS MIL INFLONES
2000

VARIOS

Compendio de carteles y flyers desarrollados para otras salas o pubs de esta Ruta Gráfica. Dúplex, Metrópolis, Brillante, Woody, The Face… entre muchas otras.

Mariscal · 1980 · Serigrafía · 50×70

Daniel Torres · 1981 · Técnica mixta · Offset · 48×67

Daniel Torres · 1981 · Técnica mixta · Offset · 48×67

NOVIEMBRE ´94
REDUCIDA HASTA LAS 2H.
ABRIMOS V.S.D.