



PROGRAMACIÓ



14 de juny [dimecres]

10’00 h // [Inauguració]
Jordi Estellés (regidor de Cultura de Xàtiva)
Purificació Mascarell (directora del congrés)
Antoni Ariño (viceirector de Cultura i Igualtat de la Universitat de València)
Vicent Flor (director de la Institució Alfons el Magnànim)
Roger Cerdà (alcalde de Xàtiva)

11’00 h // [Ponència inaugural] Presenta: Vicent Flor
"Urbicidio: la producción de olvido"
Fernando Carrión (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Ecuador)

12’30 h // [Ponències] Presenta: Purificació Mascarell
"Sin archivos. Sin memoria"
Isabel Palomera (Universidad Complutense de Madrid)
"La Ciudad Universitaria de Madrid: de paisaje universitario a paisaje bélico"
Carolina Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)
José Luis González Casas (Universidad Politécnica de Madrid)

17’30 h // [Taula de comunicacions] Presenta: Isabel Palomera
"Entre cenizas y ruinas: preludio al Holocausto nazi. La destrucción simbólica de la identidad a partir la aniquilación patrimonial"
Asís Pérez Casas (Universidad Autónoma de Madrid)
María Lillo Manzananas (Universidad Autónoma de Madrid)
"Oviedo entre 1936 y 1937: las ruinas del fascismo"
Juan Boris Ruiz Núñez (Universitat d’Alacant)
"El conflicto armado en Darfur: destrucción de poblados, desplazamiento de población y reconfiguración de la región"
María Ángeles Alaminos (Universitat Internacional de València)

19’00 h // [Ponència] Presenta: Xavier Aliaga
"Bombardear ciudades para destruir formas de vida. Sobre el exterminio de las población civil en las guerras"
Carlos Thiebaut (Universidad Carlos III de Madrid)

15 de juny [dijous]

10’00 h // [Taula de comunicacions] Presenta: Asís Pérez Casas
"«La ruina» de *Aquae Sulis*: Jorge Luis Borges y la destrucción de las urbes romanas tras la conquista anglosajona"
Sergio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)
"L’impacte cronístic de la destrucció d’una part de la ciutat. Barcelona, 1599"
Arantxa Llàcer (Universitat de València)
"La destrucció del Palau Reial de València i els seus efectes en la dimensió simbòlica de la ciutat"
Ramon Aznar i Garcia (Universitat Internacional de València)
María Pilar Hernando (Universitat de València)

12’00 h // [Ponències] Presenta: Ramón Aznar i Garcia
"Incendi i saqueig de poblacions catalanes per part de les tropes borbòniques (1713-1714)"
Joaquim Albareda (Universitat Pompeu Fabra)
"Els refugiats valencians al setge de Barcelona de 1713-1714"
Agustí Alcoberro (Universitat de Barcelona)

17’00 h // [Taula de comunicacions] Presenta: María Pilar Hernando
"La crema de Vila-real (1706) a través de les vivències de sor María Teresa de Jesús Agramunt: el relat històric d’una dona com a patrimoni col·lectiu"
Verónica Zaragoza (Universitat Oberta de Catalunya)
"La destrucció de les ciutats rebels durant la Guerra de Successió (1701-1714): efectes, motivacions i record"
Ramón Santonja (Universitat d’Alacant)

18’30 h // Projectió del documental *Almansa 1707. De la revolta a la repressió*, d’ TV (Premi Tirant a la millor pel·lícula en valencià – 2007). Patrocina: Diputació de València

20’00 h // [Taula de debat] *Quan el tòpic ve d’Almansa...*
Conversa entre **Paco Cerdà**, periodista de *Levante-EMV*, i **Herminio Gómez**, director del Museo Batalla de Almansa.

16 de juny [divendres]

10’30 h // [Taula de comunicacions] Presenta: Arantxa Llàcer
"Las intenciones de Felipe V en Xàtiva desde el punto de vista urbanístico"
Pablo Camarasa (Universitat de València)
"Cerámica y azulejería en la Xàtiva de 1707"
Mercedes González (Taller de Cerámica "Vallés 16")

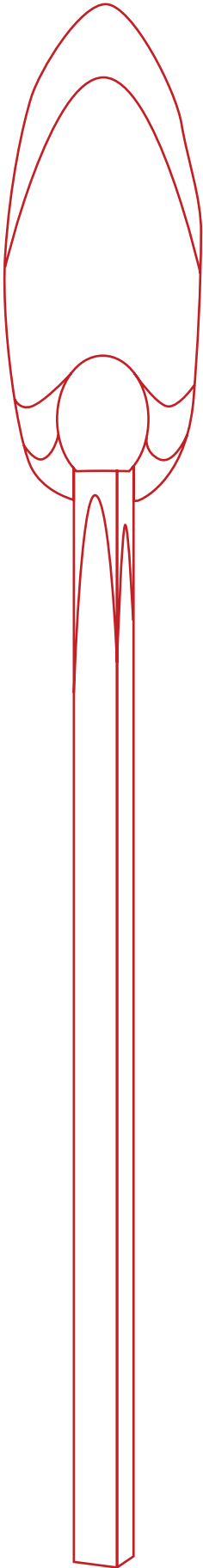
12’00 h // [Ponències] Presenta: Pablo Camarasa
"La crema de Xàtiva (1707) en dietaris i relacions"
Vicent Josep Escartí (Universitat de València)
"De Xàtiva a San Felipe. La conquesta borbònica i les primeres passes de la colonització"
Carmen Pérez Aparicio (Universitat de València)

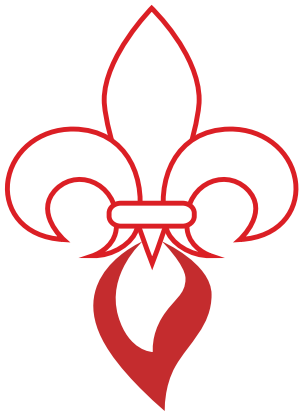
17’30 h // [Ponència] Presenta: Vicent Josep Escartí
"La crema de Xàtiva com a símbol reivindicatiu de la Renaixença valenciana"
Rafael Roca (Universitat de València)

19’00 h // [Ponència de cloenda] Presenta: Isaïes Blesa
"La crema de Xàtiva com a símbol del valencianisme cultural i polític"
Germán Ramírez Aledón (Universitat de València)

Cloenda del congrés

20’30 h // "1707, Xàtiva cremada: espai sonor".
Concert de Capella d’Art Músic, sota la direcció de **J. Manel Garcia Company**.





97-XG-1707

10 de May. 82.



infantes de San Felipe

"Saber que la estirada refecta con que hasta los
formos de la desgracia en refecton la entrada de
nuestros otros los vecinos de la ciudad de Xativa, para
hacer oportuno el crimen de su persona ingratitud.
defendiendo la dignidad, con que repetidas veces
los espantos nuestra Real Persona el orden; empero
nuestra justicia a mandos de orden para extinguir
su memoria, como se ha de ejecutar para castigo de
su estirada y escarmiento de los que intentan su
nuestro otros, y para formar de las ruinas de una ciudad
refecta, como la expuesta de Xativa, cuyo nombre ha
de quedar librado, una refecta gradativa que se ha de
infantes de San Felipe"

Ordenança de Felip V



institutió
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació

Organitza
AJUNTAMENT DE XÀTIVA

Col·labora
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM

Coordinació
Purificació Mascarell

www.xativacult.com

URBICIDI

La destrucció de la ciutat per la violència humana

II Congrés
"Xàtiva:
història, cultura i identitat"

Convent de Sant Domènec
14, 15 i 16 de juny
2017

Entrada lliure i gratuïta

www.xativacult.com



www.xativacult.com

